

KENDRIYA VIDYALAYA

HASIMARA

SUMMER HOLIDAY HOME

WORK

(CLASS 12-A,B,C)

CLASS 12-A

Geography:

Human Geography: Nature and Scope.

Q. Answer the following questions.

1. Write the definition of Human Geography.
2. Discuss the nature of human geography.
3. Differentiate between 'humanisation of nature' and 'naturalization of humans'.
4. "Humans can conquer the nature by obeying it." Explain with suitable examples.
5. Illustrate the idea of neo determinism.
6. Discuss the three different schools of thought.
8. Analyze the approaches employed to study Human Geography.
9. Discuss the fields and sub fields of Human geography.

World Population: Distribution, Density and Growth.

1. Discuss the factors affecting population distribution.
2. Discuss the components of population growth.
3. Analyse the significance of the 'Demographic Transition' with suitable examples from the recent developments.
4. Explain the role of Science and technology in changing the demographic conditions of the world.

POPULATION COMPOSITION

1. What is sex ratio? Name the country having the highest sex ration in the world.
2. What is age sex structure? Discuss the three major types of population pyramids.
3. Discuss the rural urban sex composition of the world in light of developed and developing countries.
4. Discuss the major occupation stricture of the world.

HUMAN DEVELOPMENT

1. Differentiate between growth and development.
2. What do you mean by meaningful life? Discuss the aspects of development.
3. Write the life sketches of a) Prof Amartya Sen and Prof Mahboob- Ul- Haq.
4. Discuss the pillars of human development with suitable examples.
5. Analyse the relevance of various approaches to human development.
6. Discuss the indicators of human development along with their classifications.
7. Differentiate between high human development index countries and low HDI ranking countries.

OTHERS

1. **DO SELF STUDY OF THE CHAPTERS "PRIMARY ACTIVITIES" AND "SECONDARY ACTIVITIES" AND MAKE NOTES.**

ECONOMICS:

1. What is meant by economizing of resources?
2. What is the opportunity cost of an input which has no alternative use?
3. Why does Production Possibility Curve look concave to the origin?
4. Draw a Production Possibility Curve and show the following situation
(a) fuller utilization of resources (b) economic growth (c) decrease in resources (d) underutilization of resources.
5. Explain how a Production Possibility Curve is affected when resources are inefficiently employed in an economy?
6. Using diagram, explain what will happen to the Production Possibility curve of Bihar if the river Kosi causes widespread floods?
7. What happens to marginal utility, when the total utility is maximum?
8. Why does total utility increases at a diminishing rate due to continuous increase in consumption?
9. What is meant by marginal utility of one rupee?
10. Why are indifference curves always convex to the origin?
11. Explain the various points of relationship between marginal utility and total utility with the help of schedule and diagram.
12. Given the market price of goods, how does a consumer decide as to how many units of that goods to buy? Explain.
13. A consumer consumes only two goods 'x' and 'y'. State and explain the conditions of consumer's equilibrium with the help of utility analysis.
14. A consumer consumes two goods 'x' and 'y'. What will happen if MU_x/P_x is greater than MU_y/p_y ?
15. Explain consumer's equilibrium with the help of indifference curve analysis.

POLITICAL SCIENCE:

1. What do you mean by hegemony?
2. Mention three ways in which US dominance since the cold war is different from its position as a superpower during the cold war.
3. Who were the targets of “Operation Enduring Freedom” launched by the U.S.as part of the war on terrorism?
4. In what ways does the present chinese economy differs from its command economy?
5. What makes the European Union a highly influential regional organisation?
6. How did the prevalence of “one party dominance system” adversely affect the democratic nature of Indian politics?
7. Bring out three differences each between socialist parties and communist party and between Bharatiya Jana Sangh and Swatantra party.
8. What were the major differences in the approach towards development at the time of independence? How the debate been resolved?
9. Describe the composition and functions of planning commission in India ?
10. Mention the main objectives of second five year plan.

ENGLISH:

1. Do five note making selecting passages from your any textbooks.(150-200 words)
2. Do practice of five comprehension passages.
3. Write articles on the topics:
 - a) Role of youth in fighting corruption.
 - b) Price Rise.
 - c) Junk the fast food.
 - d) Discrimination of women.
 - e) Evils of Dowry system.
4. Write five letters on each type:
 - a) Job application.
 - b) Letter to the editor.
 - c) Enquiry letter.
 - d) Complain letter.
 - e) Business letter.
5. Write in brief the summary of the first five chapters of the novel "The Invisible Man".
6. Write character sketch of:
 - a) Mr. Griffin
 - b) Mrs. Hall
 - b) Thomas Marvel
 - c) Dr. Kemp

HISTORY

Q.1 How did Kushanas of first century BCE exemplify themselves with high status? State any two significant ways.

Q2.' Epigraphy alone does not provide a full understanding of political and economic history.' Justify the statement with its four limitations

Q3. How have archaeologists used evidence from material remains to piece together parts of a fascinating Harappa history? Explain

Q4. Mention any two ways of propagation of Dhamma by the Ashoka.

Q 5. . Explain the strategies for procuring materials by the Harappans for the craft production.

Q6. Explain the distinctive features of the Harappan script.

Q7. How have the Prashastis drawn the factual information about the Gupta rulers ?

Q 8. How is the history of Asoka an important source to know about Mauryan dynasty ?

Q 9. Historians have used a variety of sources to reconstruct the history of the Mauryan Empire. State any four such sources.

Q 10 On the map of India locate and level the following-

a) Mohenjodaro b) Chanhudaro c) Dholavira d) Harappa e) Lothal f) Kalibangan g) Rakhigarhi h) Taxila i) Sarnath

केन्द्रीय विद्यालय हासीमारा

ग्रीष्मावकाश गृह कार्य:-२०१७-१८

विषय: हिन्दी

कक्षा :बारहवीं

1. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए:-

बाजार ने विज्ञापन ने हिंदी को एक क्रांतिकारी रूप दिया, जिसमें रवानगी है, रोमांच है, आज की सबसे बड़ी चाहत का अकूत संसार है। इस तरह हिंदी भविष्य की भाषा, समय का तकाजा और रोजगार की जरूरत बनती जा रही है।

लोकतंत्र का चौथा स्तंभ पत्रकारिता है: सूचना-क्रांति ने विश्व को ग्राम बना दिया है। मीडिया की जागरूकता ने समाज में एक क्रांति ला दी है और इस क्रांति की भाषा हिंदी है। इतने सारे समाचार चैनल हैं और सभी चैनलों पर हिंदी अपने हर रूप में नए कलेवर, तेवर में निखर कर, सँवर कर, लहरकर, 'बोले तो बिंदास नजर छाई रहती है।' तुलनात्मक अर्थों में आज अँग्रेजी-पत्रकारिता से हिंदी पत्रकारिता का मूल्य, बाजार, उत्पादन, उपभोग और वितरण बहुत बड़ा है।

प्रिंट मीडिया की स्थिति ज्यादा बेहतर है, पत्र-पत्रिकाओं की लाखों प्रतियाँ रोजाना बिकती हैं। चीन के बाद सबसे अधिक अखबार हमारे यहाँ पढ़े जाते हैं, हिंदी के संक्षेपण की यह मानवीय, रचनात्मक और सारगर्भित उपलब्धि है। पत्र-पत्रिकाएँ हिंदी की गुणवत्ता और प्रचार-प्रसार के लिए कृतसंकल्प हैं। यह भ्रम फैलाया गया है कि हिंदी रोजगारोन्मुखी नहीं है। आज सरकारी-गैरसरकारी क्षेत्रों में करोड़ों हिंदी पढ़े-लिखे लोग आजीविका कमा रहे हैं। भविष्य में हिंदी की बाजार-माँग और अधिक होगी।

पसीनों में, प्रार्थनाओं में, सिरहानों की सिसकियों में और हमारे सपनों में जब तक हिंदी रहेगी तब तक वह बिना किसी पीडा या रोग के सप्राण, सवाक और सस्वर रहेगी।

1. उपर्युक्त अवतरण के लिए एक उचित शीर्षक दीजिए।
2. लोकतंत्र का चौथा स्तंभ किसे कहा गया है और क्यों?
3. तुलनात्मक दृष्टि से हिंदी और अँग्रेजी पत्रकारिता में लेखक ने किसे व्यापक माना है और क्यों?
4. हिंदी पर रोजगारपरक न होने का आक्षेप क्यों ठीक नहीं है?
5. बाजार ने हिंदी के स्वरूप को क्या विशेषताएँ दीं जिनसे वह रोजगार की जरूरत बनती जा रही है?
6. 'प्रिंट मीडिया' से क्या तात्पर्य है? हिंदी के लिए उसकी पत्र-पत्रिकाएँ क्या कर रही हैं?
7. विश्व को ग्राम बना देने का आशय समझाइए।
8. सरकारी और अतीत शब्दों के विलोम लिखिए।

9. समय तथा प्रार्थना शब्दों के पर्यायवाची बताइए।
10. 'जागरूकता' एवं 'संक्षेपण' शब्दों में से उपसर्ग और प्रत्यय अलग-अलग कीजिए।
2. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए:-

जब हम परेशान होते हैं या अपनी किसी गलती के कारण किसी को जिम्मेदार बनाने पर उतारू होते हैं, तब काम, क्रोध, लोभ, मोह और अहंकार जैसे शब्दों को कोसने लगते हैं। हमें लगता है सारी झंझटें इन्हीं के कारण हैं। इन्हें बुरा कहा जाता है और इनके परिणामों पर खूब प्रवचन होते हैं, लेकिन आधा सच पूरे झूठ से भी खतरनाक है। गुरु नानक देव ने एक जगह कहा है-अंधा-अंधा ठेलिया। अंधे लोग अंधों को ही धक्का दे रहे हैं। ये हमारी मनोवृत्तियाँ हैं और इन्हें ठीक से नहीं समझ पाने के कारण हम अंधों की तरह व्यवहार करने लगते हैं। अपने काम-क्रोध को दूसरे के काम-क्रोध से जोड़ लेते हैं। यही अंधा-अंधा ठेलिया वाला व्यवहार होता है। इन मनोवृत्तियों से काम लिए बिना ज़िंदगी चल भी नहीं सकती। परमात्मा ने जन्म से हमें इन्हें दे रखा है। इसका मतलब ही है कि इनका कोई न कोई उपयोग जरूर होगा। इसलिए दिमाग ठीक जगह लगाया जाए। क्रोध में जो उत्तेजना होती है, यदि उसे समझ लिया जाए तो उसे उत्साह में बदलना आसान हो जाएगा। उत्साह एक ताकत है। यह एक तरह की सामर्थ्य है। खाली क्रोध, कमजोरी और नियंत्रित क्रोध, ताकत बन जाता है। लोभ मनुष्य को उन्नति, प्रगति और विकास की ओर ले जाता है। लोभ क्रियाशील भी बनाता है। मोह न हो तो लोभ एक दूसरे के प्रति घातक हो जाए। निर्मोही भाव यदि ठीक से न समझा जाए तो निर्ममता में बदल जाता है। इसलिए इन मनोवृत्तियों को समझना बहुत जरूरी है। इनका सदुपयोग इनकी ताकत से हमें जोड़ता है।

- (क) उपर्युक्त गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए।
- (ख) मनुष्य अपनी किस अवस्था में किन चीजों को कोसने लगता है?
- (ग) मनुष्य अंधों की तरह व्यवहार किन स्थितियों में करता है?
- (घ) क्रोध को सकारात्मक स्वरूप देने पर वह किस रूप में परिवर्तित हो जाता है?
- (ङ) 'क्रियाशील' और 'उत्साह' का विलोम शब्द लिखिए।

3. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए:-

सत्य के अनेक रूप होते हैं, इस सिद्धांत को मैं बहुत पसंद करता हूँ। इसी सिद्धांत ने मुझे एक मुसलमान को उसके अपने दृष्टिकोण से और ईसाई को उसके स्वयं के दृष्टिकोण से समझना सिखाया है। जिन अंधों ने हाथी का अलग-अलग तरह से वर्णन किया वे सब अपनी दृष्टि से ठीक थे। एक दूसरे की दृष्टि से सब गलत थे, और जो आदमी हाथी को जानता था उसकी दृष्टि से वे सही भी थे और गलत भी।

जब तक अलग-अलग धर्म मौजूद हैं तब तक प्रत्येक धर्म को किसी विशेष वाह्य चिन्ह की आवश्यकता हो सकती है। लेकिन जब वाह्य चिंतन केवल आडम्बर बन जाते हैं अथवा अपने धर्म को दूसरे धर्मों से अलग बताने के काम आते हैं तब वे त्याज्य हो जाते हैं। धर्मों के भ्रातृ-मंडल का उद्देश्य यह होना चाहिए कि वह हिंदू को अधिक अच्छा हिंदू, एक मुसलमान को अधिक अच्छा मुसलमान और एक ईसाई को अधिक अच्छा ईसाई बनने में मदद करे। दूसरों के लिए हमारी प्रार्थना वह नहीं होनी चाहिए- ईश्वर, तू उन्हें वही प्रकाश दे जो तूने मुझे दिया है, बल्कि यह होनी चाहिए- तू उन्हें वह सारा प्रकाश दे जिसकी उन्हें अपने सर्वोच्च विकास के लिए आवश्यकता है।

(क) उपर्युक्त गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए।

(ख) किसी भी धर्म के अनुयायी को उसी के दृष्टिकोण से देखने की समझ किस सिद्धांत के कारण पैदा हुई?

(ग) अंधों और हाथी का उदाहरण क्यों दिया गया है?

(घ) धर्म के वाह्य चिन्हों को कब और क्यों त्याग देना चाहिए?

(ङ) हमें ईश्वर से क्या प्रार्थना करनी चाहिए?

4. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए:-

पुरुष हो पुरुषार्थ करो, उठो
पुरुष क्या, पुरुषार्थ हुआ न जो,
हृदय की सब दुर्बलता तजो
प्रबल जो तुम में पुरुषार्थ हो
प्रगति के पथ में विचरो उठो,
पुरुष हो पुरुषार्थ करो, उठो।
न पुरुषार्थ बिना कुछ स्वार्थ है,
न पुरुषार्थ बिना परमार्थ है।

समझ लो यह बात यथार्थ है।
कि पुरुषार्थ ही पुरुषार्थ है।
भुवन में सुख शांति भरो, उठो।
पुरुष हो, पुरुषार्थ करो, उठो।
न पुरुषार्थ बिना वह स्वर्ग है,
न पुरुषार्थ बिना अपवर्ग है।
न पुरुषार्थ बिना क्रियता कहीं,
न पुरुषार्थ बिना प्रियता कहीं।
सफलता वर-तुल्य वरो, उठो।
पुरुष हो पुरुषार्थ करो, उठो।
न जिसमें कुछ पौरुष हो यहाँ
सफलता वह पा सकता कहाँ?
अपुरुषार्थ भयंकर पाप है,
न उसमें यश है, न प्रताप है।
न कृमि-कीट समान मरो, उठो।
पुरुष हो, पुरुषार्थ करो, उठो।

1. प्रथम अनुच्छेद में कवि ने मनुष्य को क्या प्रेरणा दी है?
2. मनुष्य पुरुषार्थ से क्या-क्या कर सकता है?
3. 'सफलता वर-तुल्य वरो उठो' पंक्ति का अर्थ स्पष्ट कीजिए।
4. अपुरुषार्थ भयंकर पाप किस तरह है? स्पष्ट कीजिए।
5. काव्याँश का उपयुक्त शीर्षक दीजिए।
5. निम्नलिखित काव्याँश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए:-

जीवन में वह था एक कुसुम,
 थे उस पर नित्य निछावर तुम,
 वह भूख गया तो सूख गया,
 मधुवन की छाती को देखो-
 सूखी इसकी कितनी कलियां,
 मुरझाई इसकी कितनी वल्लरियां,
 जो मुरझाई फिर कहां खिलीं,
 पर बोलो सूखे फूलों पर-
 कब मधुवन शोर मचाता है?
 जो बीत गयी सो बात गई।
 जीवन में मधु का प्याला था,
 तुमने तन मन दे डाला था,
 वह टूट गया तो टूट गया,
 मदिरालय का आंगन देखो,
 कितने प्याले हिल जाते हैं,
 गिर मिट्टी में मिल जाते हैं,
 जो गिरते हैं कब उठते हैं?
 पर बोलो टूटे प्यालों पर,
 कब मदिरालय पछताता है?
 जो बीत गई सो बात गई।

प्रश्न- (क) आशय स्पष्ट कीजिए- **जो बीत गई सो बात गई।**

(ख) बीती बात भुलाने के लिए उद्यान का उदाहरण क्यों दिया गया है?

(ग) अपने सबसे प्रिय व्यक्ति से बिछुडने पर भी पश्चाताप न करने के लिए कवि किसका उदाहरण दे रहा है?

(घ) काव्यांश के आधार पर तर्कसम्मत विवेचन कीजिए कि कवि का स्वर निराशावादी है या आशावादी।

(ङ) संसार की नश्वरता का चित्रण करने वाली चार पंक्तियां कविता से चुनकर लिखिए।

6. निम्न विषय पर 300 शब्दों में निबंध लिखिए:-

(क) युवा वर्ग और सामाजिक बुराईयाँ

(ख) स्वतंत्र भारत की उपलब्धियाँ

(ग) दहेज प्रथा

(घ) सूचना-क्रांति

(ङ) आतंकवाद

(च) नारी सशक्तिकरण

(छ) भ्रष्टाचार

(ज) पर्यावरण प्रदूषण

(झ) राष्ट्रभाषा हिन्दी और राष्ट्रीय एकता

7. क- दैनिक समाचार पत्र के संपादक को दिव्या/अभिषेक की ओर से एक पत्र लिखिए, जिसमें कार्यालयों में बढ़ते भ्रष्टाचार की ओर सरकार का ध्यान आकर्षित कराया गया हो।

ख- अपने क्षेत्र में कानून व्यवस्था की बिगड़ती हुई स्थिति पर दैनिक पत्र के संपादक को पत्र लिखिए।

ग- गोरा बनाने वाले सौंदर्य प्रसाधनों के भ्रामक विज्ञापनों के चंगुल में फँसा युवक वर्ग अंततः ठगा जाता है | इस समस्या से उत्पन्न परेशानियों का उल्लेख करते हुए किसी समाचार पत्र के संपादक को पत्र लिखिए |

8. निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए:-

१. प्रिंट मीडिया से क्या आशय है?

२. एडवोकेसी पत्रकारिता किसे कहते हैं?
३. आजादी के पूर्व के किन्हीं दो पत्रकारों के नाम लिखिए।
४. पेज-श्री पत्रकारिता से क्या आशय है?
५. समाचार लेखन में छह ककार कौन-कौन से हैं?
६. संचार से क्या आशय है?
७. शोर किसे कहते हैं?
८. समाचार लेखन की उल्टा पिरामिड शैली से आप क्या समझते हैं?
९. एनकोडिंग किसे कहते हैं ?
१०. डिकोडिंग किसे कहते हैं ?
११. खोजपरक पत्रकारिता किसे कहते हैं ?
१२. अंशकालिक पत्रकारिता किसे कहते हैं ?
१३. पूर्णकालिक पत्रकारिता किसे कहते हैं ?
१४. स्वतंत्र पत्रकारिता किसे कहते हैं ?
१५. ब्रेकिंग न्युज़ से आप क्या समझते हैं ?
१६. लाइव से क्या आशय है ?
१७. संपादकीय किसे कहते हैं ?
१८. संपादक के दायित्व बताइए ।
१९. डेड लाइन किसे कहते हैं ?
२०. डेट लाइन से आप क्या समझते हैं ?

9. निम्न विषय पर फीचर लिखिए।

क- 'महेंद्र सिंह धोनी की क्रिकेट-उपलब्धियाँ'

ख- 'गुम होती चहचहाहट'

ग- 'गीतों की दुनिया'

घ- 'शापिंग माल का मायाजाल'

ङ- आतंकवाद का घिनौना चेहरा

च- महँगाई की मार

छ- गुम होता बचपन

ज- किसानों में बढ़ती आत्महत्या की प्रवृत्ति

10:- क- निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :-

‘मैं जग-जीवन का भार लिए फिरता हूँ,
फिर भी जीवन में प्यार लिए फिरता हूँ;
कर दिया किसी ने झंकृत जिनको छूकर
मैं साँसों के दो तार लिए फिरता हूँ !
मैं स्नेह-सुरा का पान किया करता हूँ,
मैं कभी न जग का ध्यान किया करता हूँ,
जग पूछ रहा उनको, जो जग की गाते,
मैं अपने मन का गान किया करता हूँ !

(क) कवि और कविता का नाम बताइए |

(ख) कवि अपने हृदय में क्या क्या लिए फिरता है-|

(ग) कवि का जग से कैसा रिश्ता है ?

(घ) अपने मन का गान का क्या आशय है |

ख:- निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :-

‘मैं जग-जीवन का भार लिए फिरता हूँ,
फिर भी जीवन में प्यार लिए फिरता हूँ;

कर दिया किसी ने झंकृत जिनको छूकर
में साँसों के दो तार लिए फिरता हूँ !
में स्नेह-सुरा का पान किया करता हूँ,
में कभी न जग का ध्यान किया करता हूँ,
जग पूछ रहा उनको, जो जग की गाते,
में अपने मन का गान किया करता हूँ !

(क) कवि ने अपने जीवन के बारे में क्या कहा है ?

(ख) कवि अपने विगत जीवन के बारे में क्या बताता है |

(ग) कवि किसका पान किया करता है और इससे उसकी हालत कैसी हो जाती है ?

(घ) कवि संसार के बारे में क्या बताता है ?

11:- क- निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :-

में जला हृदय में अग्नि, दहा करता हूँ,
सुख-दुख दोनों में मग्न रहा करता हूँ,
जग भव-सागर तरने को नाव बनाए,
में भव-मौजों पर मस्त बहा करता हूँ !

भाव सौंदर्य स्पष्ट कीजिए (क)|

काव्यांश की भाषा की दो विशेषताओं का उल्लेख कीजिए (ख)|

रस एवं अलंकार संबंधी सौंदर्य बताइए (ग) |

ख- निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :-

हो जाए न पथ में रात कहीं,
मंज़िल भी तो है दूर नहीं
यह सोच थका दिन का पंथी भी

जल्दी-जल्दी चलता है |
दिन जल्दी-जल्दी ढलता है |

भाव सौंदर्य स्पष्ट कीजिए (क)|
काव्यांश की भाषा की दो विशेषताओं का उल्लेख कीजिए (ख)|
पथ (ग), रात और मंजिल किसके प्रतीक हैं ?

12:- निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए :-

- (क) 'आत्मपरिचय-' और 'दिन जल्दीजल्दी ढलता है-'-कविता के कवि का नाम बताइए |
(ख) 'आत्मपरिचय-' और 'दिन जल्दीजल्दी ढलता है-'-कविता किस भाषा में लिखी (बोली) गई है|
(ग) 'आत्मपरिचय-' और 'दिन जल्दीजल्दी ढलता है-'-कविता में छंद बताइए |
(घ) 'भक्तिन' नामक पाठ के लेखिका का नाम बताइए |
(ङ) 'भक्तिन' नामक पाठ हिन्दी साहित्य की किस विधा में लिखा गया है ?
(च) 'पहली कन्या के दो संस्करण और कर डाले' छवि स्पष्ट कीजिए-की अर्थ -|

13:- निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर (४०-६० शब्दों में) दीजिए :-

- (क) 'दिन जल्दी!जल्दी ढलता है-' कविता का उद्देश्य बताइए |
(ख) जहाँ पर दाना रहते हैं, वहीं नादान भी होते हैं कवि ने ऐसा क्यों कहा होगा -?
(ग) शीतल वाणी में आग के होने का क्या अभिप्राय है -?
(घ) आत्मपरिचय कविता का प्रतिपाद्य लिखिए |
(ङ) दिन जल्दी जल्दी ढलता है कविता का प्रतिपाद्य लिखिए-|
(च) कविता के बहाने कविता का प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए |
(छ) भाषा को सहूलियत से बरतने का क्या अभिप्राय है ?
(ज) पतंग कविता में प्रयुक्त बिंबों को स्पष्ट कीजिए |
(झ) पतंग कविता के संदेश को स्पष्ट कीजिए |

14:- क- निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :-

सेवक धर्म में हनुमान से स्पर्धा करने वाली भक्तिन किसी अंजाना की पुत्री न होकर एक अनाम धन्या गोपालिका की कन्या है- नाम है लक्ष्मिन अर्थात् लक्ष्मी | पर जैसे मेरे नाम की विशालता मेरे लिए दुर्वह है, वैसे ही लक्ष्मी की समृद्धि भक्तिन की कपल कुंचित रेखाओं में नहीं बंध सकी | वैसे तो जीवन में प्रायः सभी को अपने नाम का विरोधाभास लेकर जीना पड़ता है, पर भक्तिन बहुत समझदार है, क्योंकि वह अपना समृद्धि सूचक नाम किसी को नहीं बताती।

(क) भक्तिन के संदर्भ में हनुमान जी का उल्लेख क्यों हुआ है ?

(ख) भक्तिन के नाम और उसके जीवन में क्या विरोधाभास है ?

(ग) अपने पड़ोस का उदाहरण द्वारा स्पष्ट कीजिए कि सभी को अपनेअपने नाम का -
विरोधाभास लेकर जीना पड़ता है |

(घ) लेखिका ने भक्तिन को समझदार क्यों कहा है ?

ख- निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :-

भक्तिन और मेरे बीच सेवक स्वामी का संबंध है, यह काफी कठिन है, क्योंकि कोई स्वामी नहीं हो सकता, जो अच्छा होने पर भी सेवक की अपनी सेवा से हटा न सके और ऐसा कोई सेवक भी नहीं सुना गया, जो स्वामी के चले जाने का आदेश पाकर अवज्ञा से हँस दे। भक्तिन को नौकर कहना उतना ही असंगत है, जितना अपने घर में बारी-बारी से आने-जाने वाले अंधेरे-उजाले और आँगन में फूलने वाले गुलाब और आम को सेवक मानना |

(क) भक्तिन कौन है ? उसका वास्तविक नाम क्या था ?

२

(ख) महादेवी अपने और भक्तिन के संबंधों को मालिक और नौकरानी का सम्बन्ध क्यों नहीं मानती ?

२

(ग) महादेवी और भक्तिन के सम्बन्धों की तुलना किससे की गई है और क्यों ?

२

(घ) गद्यांश से भक्तिन के व्यक्तित्व की किन विशेषताओं का पता चलता है ? २

-४०) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर :-15

शब्दों में ६०) दीजिए :-

(क) दो कन्या रत्न पैदा करने पर भक्तिन पुत्र महिमा में अंधी अपनी जिठानियों द्वारा घृणा व उपेक्षा का शिकार बनी | ऐसी घटनाओं से ही अक्सर यह धारणा चलती है कि स्त्री ही स्त्री कि दुश्मन होती है | क्या आप इससे सहमत हैं ?

(ख) भक्तिन की बेटी पर पंचायत द्वारा जबरन पति थोपा जाना एक दुर्घटना भर नहीं, बल्कि विवाह के संदर्भ में स्त्री के मानवाधिकार (विवाह करे या न करे अथवा किससे करे) को कुचलते रहने की सदियों से चली आ रही परंपरा का प्रतीक है | कैसे?

(ग) 'भक्तिन' पाठ के आधार पर भक्तिन के चरित्र की कौनकौन सी विशेषताएँ - उभरती हैं?

(घ) भक्तिन पाठ के आधार पर सिद्ध कीजिए कि ग्रामीण समाज में लड़के लड़कियों में - भाव किया जाता था-भेद |

(ङ) भक्तिन पाठ का प्रतिपाद्य लिखिए |

(च) बाजार दर्शन पाठ का प्रतिपाद्य लिखिए |

(छ) लेखक ने बाजार के जादू को कैसे स्पष्ट किया है ?

(ज) बाजार दर्शन पाठ के आधार पर उपभोक्तावादी दृष्टिकोण को स्पष्ट कीजिए |

16:- निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :-

(अ) सिल्वर वैडिंग कहानी के आधार पर बताइए कि यशोधर बाबू समय के अनुसार क्यों नहीं ढल सके ?

(आ) यशोधर बाबू का चरित्र चित्रण कीजिए ।

(इ) सिल्वर वैडिंग कहानी का प्रतिपाद्य लिखिए ।

(ई) सिल्वर वैडिंग कहानी में जो हुआ होगा वाक्य की कितनी अर्थ छवियाँ आप खोज सकते हैं ? उल्लेख कीजिए ।

उ(आपके अनुसार कहानी में समहाउ इंप्रापर की कौन कौन सी स्थितियाँ हैं ?

ऊ) सिद्ध कीजिए कि सिल्वर वैडिंग कहानी पीढ़ी-अंतराल की कहानी है ?

CLASS 12-B

HOLIDAY HOMEWORK

SUMMER VACATION: 2017

CLASS-XII

SUBJECT- ENGLISH

1. Do five note making selecting passages from your any textbooks.(150-200 words)
2. Do practice of five comprehension passages.
3. Write articles on the topics:
 - a) Role of youth in fighting corruption.
 - b) Price Rise.
 - c) Junk the fast food.
 - d) Discrimination of women.
 - e) Evils of Dowry system.
4. Write five letters on each type:
 - a) Job application.
 - b) Letter to the editor.
 - c) Enquiry letter.
 - d) Complain letter.
 - e) Business letter.
5. Write in brief the summary of the first five chapters of the novel "The Invisible Man".
6. Write character sketch of:
 - a) Mr. Griffin
 - b) Mrs. Hall
 - b) Thomas Marvel
 - c) Dr. Kemp

M.A.ALAM

PGT(ENGLISH)

केन्द्रीय विद्यालय हासीमारा

ग्रीष्मावकाश गृह कार्य २०१-:७१-८

विषय: हिन्दी

कक्षा

बारहवीं:

.1 निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए-:

बाजार ने विज्ञापन ने हिंदी को एक क्रांतिकारी रूप दिया, जिसमें रवानगी है, रोमांच है, आज की सबसे बड़ी चाहत का अकूत संसार है। इस तरह हिंदी भविष्य की भाषा, समय का तकाजा और रोजगार की जरूरत बनती जा रही है।

लोकतंत्र का चौथा स्तंभ पत्रकारिता है। क्रांति ने विश्व को ग्राम बना दिया है। -सूचना : मीडिया की जागरूकता ने समाज में एक क्रांति ला दी है और इस क्रांति की भाषा हिंदी है। इतने सारे समाचार चैनल हैं और सभी चैनलों पर हिंदी अपने हर रूप में नए कलेवर, तेवर में निखर कर, सँवर कर, लहरकर, 'बोले तो बिंदास नजर छाई रहती है।' तुलनात्मक अर्थों में आज अंग्रेजी-पत्रकारिता से हिंदी पत्रकारिता का मूल्य, बाजार, उत्पादन, उपभोग और वितरण बहुत बड़ा है।

प्रिंट मीडिया की स्थिति ज्यादा बेहतर है, पत्रपत्रिकाओं की लाखों प्रतियाँ रोजाना बिकती - हैं। चीन के बाद सबसे अधिक अखबार हमारे यहाँ पढ़े जाते हैं, हिंदी के संक्षेपण की यह मानवीय, रचनात्मक और सारगर्भित उपलब्धि है। पत्र-पत्रिकाएँ हिंदी की गुणवत्ता और प्रचार-प्रसार के लिए कृतसंकल्प हैं। यह भ्रम फैलाया गया है कि हिंदी रोजगारोन्मुखी नहीं है। आज सरकारीलिखे लोग आजीविका कमा रहे हैं। भविष्य में हिंदी -गैरसरकारी क्षेत्रों में करोड़ों हिंदी पढ़े-माँग और अधिक होगी।-की बाजार

पसीनों में, प्रार्थनाओं में, सिरहानों की सिसकियों में और हमारे सपनों में जब तक हिंदी रहेगी तब तक वह बिना किसी पीडा या रोग के सप्राण, सवाक और सस्वर रहेगी।

.1. उपर्युक्त अवतरण के लिए एक उचित शीर्षक दीजिए।

.2. लोकतंत्र का चौथा स्तंभ किसे कहा गया है और क्यों?

.3. तुलनात्मक दृष्टि से हिंदी और अंग्रेजी पत्रकारिता में लेखक ने किसे व्यापक माना है और क्यों?

.4. हिंदी पर रोजगारपरक न होने का आक्षेप क्यों ठीक नहीं है?

.5. बाजार ने हिंदी के स्वरूप को क्या विशेषताएँ दीं जिनसे वह रोजगार की जरूरत बनती जा रही है?

.6. 'प्रिंट मीडिया' से क्या तात्पर्य है? हिंदी के लिए उसकी पत्रपत्रिकाएँ क्या कर रही हैं-?

.7. विश्व को ग्राम बना देने का आशय समझाइए।

.8सरकारी और अतीत शब्दों के विलोम लिखिए।

.9समय तथा प्रार्थना शब्दों के पर्यायवाची बताइए।

.10'जागरूकता'एवं 'संक्षेपण'शब्दों में से उपसर्ग और प्रत्यय अलगअलग कीजिए।-

-:निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए .2

जब हम परेशान होते हैं या अपनी किसी गलती के कारण किसी को जिम्मेदार बनाने पर उतारू होते हैं, तब काम, क्रोध, लोभ, मोह और अहंकार जैसे शब्दों को कोसने लगते हैं। हमें लगता है सारी झंझटें इन्हीं के कारण हैं। इन्हें बुरा कहा जाता है और इनके परिणामों पर खूब प्रवचन होते हैं, लेकिन आधा सच पूरे झूठ से भी खतरनाक है। गुरु नानक देव ने एक जगह कहा है अंधा ठेलिया। अ-अंधा-ंधे लोग अंधों को ही धक्का दे रहे हैं। ये हमारी मनोवृत्तियाँ हैं और इन्हें ठीक से नहीं समझ पाने के कारण हम अंधों की तरह व्यवहार करने लगते हैं। अपने कामअंधा ठेलिया वाला व्यवहार होता है। -क्रोध से जोड़ लेते हैं। यही अंधा-क्रोध को दूसरे के काम-इन मनोवृत्तियों से काम लिए बिना ज़िंदगी चल भी नहीं सकती। परमात्मा ने जन्म से हमें इन्हें दे रखा है। इसका मतलब ही है कि इनका कोई न कोई उपयोग जरूर होगा। इसलिए दिमाग ठीक जगह लगाया जाए। क्रोध में जो उत्तेजना होती है, यदि उसे समझ लिया जाए तो उसे उत्साह में बदलना आसान हो जाएगा। उत्साह एक ताकत है। यह एक तरह की सामर्थ्य है। खाली क्रोध, कमजोरी और नियंत्रित क्रोध, ताकत बन जाता है। लोभ मनुष्य को उन्नति, प्रगति और विकास की ओर ले जाता है। लोभ क्रियाशील भी बनाता है। मोह न हो तो लोभ एक दूसरे के प्रति घातक हो जाए। निर्मोही भाव यदि ठीक से न समझा जाए तो निर्ममता में बदल जाता है। इसलिए इन मनोवृत्तियों को समझना बहुत जरूरी है। इनका सदुपयोग इनकी ताकत से हमें जोड़ता है।

उपर्युक्त गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए। (क)

मनुष्य अपनी किस अवस्था में किन चीजों को कोसने लगता है (ख)?

मनुष्य अंधों की तरह व (ग)व्यवहार किन स्थितियों में करता है?

क्रोध को सकारात्मक स्वरूप देने पर वह किस रूप में परिवर्तित हो जाता है (घ)?

(ङ)'क्रियाशील' और 'उत्साह' का विलोम शब्द लिखिए।

.3निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए:-

सत्य के अनेक रूप होते हैं, इस सिद्धांत को मैं बहुत पसंद करता हूँ। इसी सिद्धांत ने मुझे एक मुसलमान को उसके अपने दृष्टिकोण से और ईसाई को उसके स्वयं के दृष्टिकोण से समझना सिखाया है। जिन अंधों ने हाथी का अलगअलग तरह से वर्णन किया वे सब अपनी दृष्टि से ठीक थे। एक दूसरे की दृष्टि से सब - त थगल,और जो आदमी हाथी को जानता था उसकी दृष्टि से वे सही भी थे और गलत भी।

जब तक अलगअलग धर्म मौजूद हैं तब तक प्रत्येक धर्म को किसी विशेष वाह्य चिन्ह की आवश्यकता - हो सकती है। लेकिन जब वाह्य चिंतन केवल आडम्बर बन जाते हैं अथवा अपने धर्म को दूसरे धर्मों से अलग ताने कबे काम आते हैं तब वे त्याज्य हो जाते हैं। धर्मों के भ्रातृमंडल का उद्देश्य यह होना चाहिए कि वह हिंदू को - अधिक अच्छा हिंदू, एक मुसलमान को अधिक अच्छा मुसलमान और एक ईसाई को अधिक अच्छा ईसाई बनने में मदद करे। दूसरों के लिए हमारी प्रार्थना वह नहीं होनी चाहिए ईश्वर, तू उन्हें वही प्रकाश दे जो तूने मुझे दिया है, बल्कि यह होनी चाहिए तू उन्हें वह सारा प्रकाश दे जिसकी उन्हें अपने सर्वोच्च विकास के लिए आवश्यकता है। -

(क) उपर्युक्त गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए।

(ख) किसी भी धर्म के अनुयायी को उसी के दृष्टिकोण से देखने की समझ किस सिद्धांत के कारण पैदा हुई?

(ग) अंधों और हाथी का उदाहरण क्यों दिया गया है?

(घ) धर्म के वाह्य चिन्हों को कब और क्यों त्याग देना चाहिए?

(ङ) हमें ईश्वर से क्या प्रार्थना करनी चाहिए?

:-निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए.4

पुरुष हो पुरुषार्थ करो, उठो
पुरुष क्या, पुरुषार्थ हुआ न जो,
हृदय की सब दुर्बलता तजो
प्रबल जो तुम में पुरुषार्थ हो
प्रगति के पथ में विचरो उठो,
पुरुष हो पुरुषार्थ करो, उठो।
न पुरुषार्थ बिना कुछ स्वार्थ है,
न पुरुषार्थ बिना परमार्थ है।
समझ लो यह बात यथार्थ है।
कि पुरुषार्थ ही पुरुषार्थ है।

भुवन में सुख शांति भरो, उठो।
हो पुरुष, पुरुषार्थ करो, उठो।
न पुरुषार्थ बिना वह स्वर्ग है,
न पुरुषार्थ बिना अपवर्ग है।
न पुरुषार्थ बिना क्रियता कहीं,
न पुरुषार्थ बिना प्रियता कहीं।
तुल्य वरो-सफलता वर, उठो।
पुरुष हो पुरुषार्थ करो, उठो।
न जिसमें कुछ पौरुष हो यहाँ
सफलता वह पा सकता कहाँ?
अपुरुषार्थ भयंकर पाप है,
न उसमें यश है, न प्रताप है।
न कृमिकीट समान मरो-, उठो।
पुरुष हो, पुरुषार्थ करो, उठो।

1. प्रथम अनुच्छेद में कवि ने मनुष्य को क्या प्रेरणा दी है?
 2. मनुष्य पुरुषार्थ से क्या-क्या कर सकता है?
 3. 'सफलता वरतुल्य वरो उठो-' पंक्ति का अर्थ स्पष्ट कीजिए।
 4. अपुरुषार्थ भयंकर पाप किस तरह है? स्पष्ट कीजिए।
 5. काव्यांश का उपयुक्त शीर्षक दीजिए।
- निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए:-

<p style="text-align: center;">जीवन में वह था एक कुसुम, थे उस पर नित्य निछावर तुम, वह भूख गया तो सूख गया,</p> <p>मधुवन की छाती को देखोसूखी इसकी कितनी कलियां, कितनी वल्लरियां, कहां खिलीं, परकब मधुवन शोर मचाता है?</p> <p style="text-align: center;">जीवन में मधु का प्याला था, तुमने तन मन दे डाला था, टूट गया तो टूट गया, का आंगन देखो, जाते हैं, जो गिरते है कब उठते है? पर बोलो टूटे प्यालों पर, मदिरालय पछताता है?</p> <p style="text-align: center;">गई सो बात गई।</p>	<p style="text-align: right;">- मुरझाई इसकी जो मुरझाई फिर पर बोलो सूखे फूलों - जो बीत गयी सो बात गई। वह मदिरालय कितने प्याले हिल गिर मिट्टी में मिल जाते है, कब जो बीत</p>
--	--

प्रश्न - आशय स्पष्ट कीजिए (क) - **जो बीत गई सो बात गई।**) ख(बीती बात भुलाने के लिए उद्यान का उदाहरण क्यों दिया गया है? अपने सबसे प्रिय व्यक्ति से बिछुड़ने पर भी पश्चाताप न (ग) करने के लिए कवि किसका उदाहरण दे रहा है?

काव्यांश(घ) के आधार पर तर्कसम्मत विवेचन कीजिए कि कवि का स्वर निराशावादी है या आशावादी।

(ङ) संसार की नश्वरता का चित्रण करने वाली चार पंक्तियां कविता से चुनकर लिखिए।

6. निम्न विषय पर-: शब्दों में निबंध लिखिए 300
युवा वर्ग और (क) सामाजिक बुराईयाँ
स्वतंत्र भारत की उपलब्धियाँ (ख)
) ग दहेज प्रथा ()
क्रांति-सूचना (घ)
आतंकवाद (ङ)

नारी सशक्तिकरण (च)

)छ)

भ्रष्टाचार (जपर्यावरण (

प्रदूषण

)झराष्ट्रभाषा हिन्दी और राष्ट्रीय एकता (ा

.7क -दैनिक समाचार पत्र के संपादक को दिव्या/अभिषेक की ओर से एक पत्र लिखिए, जिसमें कार्यालयों में बढ़ते भ्रष्टाचार की ओर सरकार का ध्यान आकर्षित कराया गया हो।

ख -अपने क्षेत्र में कानून व्यवस्था की बिगड़ती हुई स्थिति पर दैनिक पत्र के संपादक को पत्र लिखिए।

झ- गोरा बनाने वाले सौंदर्य प्रसाधनों के भ्रामक विज्ञापनों के चंगुल में फँसा युवक वर्ग अंततः ठगा जाता है | इस समस्या से उत्पन्न परेशानियों का उल्लेख करते हुए किसी समाचार पत्र के संपादक को पत्र लिखिए |

-.निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए .8

१प्रिंट मीडिया से क्या आशय है.?

२एडवोकेसी पत्रकारिता किसे कहते हैं.?

३आजादी के पूर्व के किन्हीं दो पत्रकारों के नाम लिखिए।

४श्री पत्रकारिता से क्या आशय है-पेज.?

५ समाचार लेखन में छह ककार कौनकौन से हैं-?

६संचार से क्या आशय है.?

७शोर किसे कहते हैं.?

८सम.ाचार लेखन की उल्टा पिरामिड शैली से आप क्या समझते हैं?

९. एनकोडिंग किसे कहते हैं ?

१०. डिकोडिंग किसे कहते हैं ?

११ खोजपरक पत्रकारिता किसे कहते हैं .?

१२ अंशकालिक पत्रकारिता किसे कहते हैं .?

१३ पूर्णकालिक पत्रकारिता किसे कहते हैं .?

१४ स्वतंत्र पत्रकारिता किसे कहते हैं .?

१५ ब्रेकिंग न्युज़ से आप क्या समझते हैं .?

१६ लाइव से क्या आशय है .?

१७. संपादकीय किसे कहते हैं ?

१८ संपादक के दायित्व बताइए .।

१९डे .ड लाइन किसे कहते हैं ?

२०. डेट लाइन से आप क्या समझते हैं ?

9.निम्न विषय पर फीचर लिखिए।

क -'महेंद्र सिंह धोनी की क्रिकेटउपलब्धियाँ'
ख-'गुम होती चहचहाहट'

ग -'गीतों की दुनिया'

ज- 'शापिंग माल का मायाजाल'

ट- आतंकवाद का घिनौना चेहरा

ठ- महँगाई की मार

ड- गुम होता बचपन

ढ- किसानों में बढ़ती आत्महत्या की प्रवृत्ति

10:- क- निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :-

‘मैं जगजीवन का भार लिए फिरता हूँ,
फिर भी जीवन में प्यार लिए फिरता हूँ;
कर दिया किसी ने झंकृत जिनको छूकर
मैं साँसों के दो तार लिए फिरता हूँ !
मैं स्नेहसुरा का पान किया करता हूँ,
मैं कभी न जग का ध्यान किया करता हूँ,
जग पूछ रहा उनको, जो जग की गाते,
मैं अपने मन का गान किया करता हूँ !

(ड) कवि और कविता का नाम बताइए |

(च) कवि अपने हृदय में क्या-क्या लिए फिरता है |

(छ) कवि का जग से कैसा रिश्ता है ?

(ज) अपने मन का गान का क्या आशय है |

ख -: निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए -:

‘मैं जगजीवन का भार लिए फिरता हूँ-
फिर भी जीवन में प्यार लिए फिरता हूँ;
कर दिया किसी ने झंकृत जिनको छूकर
मैं साँसों के दो तार लिए फिरता हूँ !
मैं स्नेहसुरा का पान किया करता हूँ-
मैं कभी न जग का ध्यान किया करता हूँ,
जग पूछ रहा उनको, जो जग की गाते,
मैं अपने मन का गान किया करता हूँ !

(ड) कवि ने अपने जीवन के बारे में क्या कहा है ?

(च) कवि अपने विगत जीवन के बारे में क्या बताता है |

(छ) कवि किसका पान किया करता है और इससे उसकी हालत कैसी हो जाती है ?

(ज) कवि संसार के बारे में क्या बताता है ?

-:11 क- निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए -:

मैं जला हृदय में अग्नि, दहा करता हूँ,
सुखदुख दोनों में मग्न रहा करता हूँ-
जग भवसागर तरने को नाव बनाए-
मैं भव! मौजों पर मस्त बहा करता हूँ-

(क) भाव सौंदर्य स्पष्ट कीजिए |

(ख) काव्यांश की भाषा की दो विशेषताओं का उल्लेख कीजिए |

(ग) रस एवं अलंकार संबंधी सौंदर्य बताइए |

ख- निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए -:

हो जाए न पथ में रात कहीं,
नहीं
जल्दी जल्दी चलता है-|

मंजिल भी तो है दूर
यह सोच थका दिन का पंथी भी
दिन जल्दीजल्दी -

ढलता है|

- (क) भाव सौंदर्य स्पष्ट कीजिए |
(ख) काव्यांश की भाषा की दो विशेषताओं का उल्लेख कीजिए |
(ग) पथ, रात और मंजिल किसके प्रतीक हैं ?

-: निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए -:12

- (छ) 'आत्म-परिचय' और 'दिन जल्दी-जल्दी ढलता है'-कविता के कवि का नाम बताइए |
(ज) 'आत्म-परिचय' और 'दिन जल्दी-जल्दी ढलता है'-कविता किस भाषा (बोली) में लिखी गई है|
(झ) 'आत्म-परिचय' और 'दिन जल्दी-जल्दी ढलता है'-कविता में छंद बताइए |
(ञ) 'भक्तितन' नामक पाठ के लेखिका का नाम बताइए |
(ट) 'भक्तितन' नामक पाठ हिन्दी साहित्य की किस विधा में लिखा गया है ?
(ठ) 'पहली कन्या के दो संस्करण और कर डाले'- की अर्थ-छवि स्पष्ट कीजिए |

(शब्दों में ६०-४०) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर -:13दीजिए -:

- (ज) 'दिन जल्दी-जल्दी ढलता है!' कविता का उद्देश्य बताइए |
(ट) जहाँ पर दाना रहते हैं, वहीं नादान भी होते हैं- कवि ने ऐसा क्यों कहा होगा ?
(ठ) शीतल वाणी में आग- के होने का क्या अभिप्राय है ?
(ड) आत्मपरिचय कविता का प्रतिपाद्य लिखिए |
(ढ) दिन जल्दी-जल्दी ढलता है कविता का प्रतिपाद्य लिखिए |
(ण) कविता के बहाने कविता का प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए |
(त) भाषा को सहूलियत से बरतने का क्या अभिप्राय है ?
(थ) पतंग कविता में प्रयुक्त बिंबों को स्पष्ट कीजिए |
(द) पतंग कविता के संदेश को स्पष्ट कीजिए |

-:14क -निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए -:

सेवक धर्म में हनुमान से स्पर्धा करने वाली भक्तिन किसी अंजाना की पुत्री न होकर एक अनाम धन्या गोपालिका की कन्या है- नाम है लक्ष्मिन अर्थात् लक्ष्मी | पर जैसे मेरे नाम की विशालता मेरे लिए दुर्वह है, वैसे ही लक्ष्मी की समृद्धि भक्तिन की कपल कुंचित रेखाओं में नहीं बंध सकी | वैसे तो जीवन में प्रायसभी को : अपने नाम का विरोधाभास लेकर जीना पड़ता है,पर भक्तिन बहुत समझदार है, क्योंकि वह अपना समृद्धि सूचक नाम किसी को नहीं बताती|

(ड) भक्तिन के संदर्भ में हनुमान जी का उल्लेख क्यों हुआ है ?

(च) भक्तिन के नाम और उसके जीवन में क्या विरोधाभास है ?

(छ) अपने पड़ोस का उदाहरण द्वारा स्पष्ट कीजिए कि सभी को अपने-अपने नाम का विरोधाभास लेकर जीना पड़ता है |

(ज) लेखिका ने भक्तिन को समझदार क्यों कहा है ?

ख -निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :-

भक्तिन और मेरे बीच सेवक स्वामी का संबंध है, यह काफी कठिन है, क्योंकि कोई स्वामी नहीं हो सकता, जो अच्छा होने पर भी सेवक की अपनी सेवा से हटा न सके और ऐसा कोई सेवक भी नहीं सुना गया, जो स्वामी के चले जाने का आदेश पाकर अवज्ञा से हँस दे| भक्तिन को नौकर कहना उतना ही असंगत है, जितना अपने घर में बारी उजाले और आँगन में फूलने वाले गुलाब और-जाने वाले अंधेरे-बारी से आने-आम को सेवक मानना |

(ड) भक्तिन कौन है ? उसका वास्तविक नाम क्या था ?

२

(च) महादेवी अपने और भक्तिन के संबंधों को मालिक और नौकरानी का सम्बन्ध क्यों नहीं मानती ?

२

(छ) महादेवी और भक्तिन के सम्बन्धों की तुलना किससे की गई है और क्यों ?

२

(ज) गद्यांश से भक्तिन के व्यक्तित्व की किन विशेषताओं का पता चलता है ?

२

15:- निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर (४०-६० शब्दों में) दीजिए :-

दो कन्या रत्न पैदा करने पर भक्तिन पुत्र महिमा में अंधी अपनी जिठानियों द्वारा (क) घृणा व उपेक्षा का शिकार बनी। ऐसी घटनाओं से ही अक्सर यह धारणा चलती है कि स्त्री ही स्त्री कि दुश्मन होती है | क्या आप इससे सहमत हैं ?

भक्तिन की बेटी पर पंचायत द(ख)्वारा जबरन पति थोपा जाना एक दुर्घटना भर नहीं, बल्कि विवाह के संदर्भ में स्त्री के मानवाधिकारको कुचलते रहने की सदियों से (विवाह करे या न करे अथवा किससे करे) चली आ रही परंपरा का प्रतीक है। कैसे?

(झ) 'भक्तिन' पाठ के आधार पर भक्तिन के चरित्र की कौन-कौन सी विशेषताएँ उभरती हैं ?

(ञ) भक्तिन पाठ के आधार पर सिद्ध कीजिए कि ग्रामीण समाज में लड़के-लड़कियों में भेद-भाव किया जाता था |

(ट) भक्तिन पाठ का प्रतिपाद्य लिखिए |

(ठ) बाजार दर्शन पाठ का प्रतिपाद्य लिखिए |

(ड) लेखक ने बाजार के जादू को कैसे स्पष्ट किया है ?

(ढ) बाजार दर्शन पाठ के आधार पर उपभोक्तावादी दृष्टिकोण को स्पष्ट कीजिए |

-: निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए -:16

(ई) सिल्वर वैडिंग कहानी के आधार पर बताइए कि यशोधर बाबू समय के अनुसार क्यों नहीं ढल सके ?

(उ) यशोधर बाबू का चरित्र चित्रण कीजिए |

(ऊ) सिल्वर वैडिंग कहानी का प्रतिपाद्य लिखिए |

(ई) सिल्वर वैडिंग कहानी में जो हुआ होगा वाक्य की कितनी अर्थ छवियाँ आप खोज सकते हैं ? उल्लेख कीजिए |

(उ) आपके अनुसार कहानी में समहाउ इंप्रापर की कौन कौन सी स्थितियाँ हैं ?

सिद्ध कीजिए कि सिल्वर वैडिंग कहानी (ऊ)

पीढ़ी अंतराल की कहानी है-?

KENDRIYA VIDYALAYA HASIMARA (W.B.)

Holiday home work for Summer vacation for Class XII for the session 2017-18

Subject : Mathematics

Note : At least 15 questions out of 20 questions must be long answer type.

Q.1 Solve 20 different questions except (NCERT text book) of Relation and function.

Q.2 Solve 20 different questions except (NCERT text book) of Inverse trigonometry.

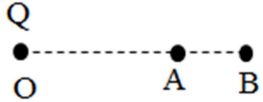
Q.3 Solve 20 different questions except (NCERT text book) of matrices.(atleast 3 questions of elementary transformation of order 3 must be included.)

Q.4 Solve 20 different questions except (NCERT text book) of Determinants.

ELECTRIC POTENTIAL AND CAPACITANCE

1. Calculate the amount of work done in rotating a dipole, of dipole moment 3×10^{-8} Cm, from its position of stable equilibrium to the position of unstable equilibrium, in a uniform electric field of intensity 10^4 N/C.
2. In which orientation the dipoles placed in a uniform electric field is in stable and unstable equilibrium?
3. What is the electric potential due to an electric dipole at an equatorial point?
4. What is the work done in moving a test charge q through a distance of 1cm along the equatorial axis of a dipole?
5. Why is there no work done in moving a charge from one point to another on an equipotential surface?
6. Two uniformly large parallel thin plates having charge densities $+\sigma$ and $-\sigma$ are kept in the X-Z plane at a distance 'a' apart. Sketch an equipotential surface due to electric field between the plates. If a particle of mass m and charge '-q' remains stationary between the plates, what is the magnitude and direction this field
7. 500 μC charges is at the center of a square of side 10cm. find the work done in moving a

charge of $10 \mu\text{C}$ between two diagonally opposite points on the square.

8. Draw equipotential surfaces for (i) Uniform electric field (ii) A point charge $Q > 0$
9. What would be the work done if a point charge $+Q$ is taken from a point A to B on the circumference of circle drawn with another point charge $+Q$ at the center?
10. Name the physical quantity whose SI unit is J/C. Is it a scalar or a vector quantity?
11. Why do the equipotential surfaces due to a uniform electric field do not intersect each other?
12. A point charge Q is placed at O as shown. Is the potential difference $V_A - V_B$ positive, negative or zero if Q is (i) positive (ii) negative?

13. Why should electric field be zero inside a conductor?
14. Why must electric field be normal to the surface at every point of a charged conductor?
15. Why is electric potential constant throughout the volume of the conductor and has the same value as inside on its surface?

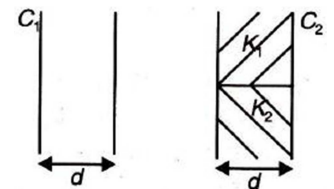
16. A hollow metal sphere of radius 5 cm is charged such that the potential on its surface is 10 V. what is the potential at its centre?

17. Two charges 50 nC and -30 nC are located 16 cm apart. (i) Calculate the electric field intensity at a point mid-way between the two charges. (ii) At What point on the line joining the two charges is the electric potential zero?

18. Why it is necessary that the filed lines from a point charge placed in the vicinity of a conductor must be normal to the surface of the conductor at every point?

19. Why does the electric field inside a dielectric decrease when it is placed in an external electric field?

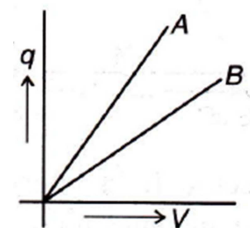
20. You are given an air filled parallel plate capacitor C_1 . The space between its plates is now filled with slabs of dielectric constants K_1 and K_2 as shown in C_2 . Find the capacitance of the capacitor C_2 if area of the plates is A and distance between the plates is d .



21. Two point charges $4 \mu\text{C}$ and $-2 \mu\text{C}$ are separated by a distance of 1 m in air. Calculate at what point on the line joining the two charges is the electric potential zero.

22. The given graph shows that variation of charge q versus

potential difference V for two capacitors C_1 and C_2 . The two capacitors have same plate separation but the plate area of C_2 is double than that of C_1 . Which of the lines in the graph correspond to C_1 and C_2 and why?



23. Briefly explain why the capacitance of a parallel plate capacitor increases, on introducing a dielectric medium between the plates.

24. A parallel plate capacitor with air between the plates has a capacitance of 8 pC. What will be the capacitance if the distance between the plates be reduced by half and the space between them is filled with a substance of dielectric constant $K = 6$.

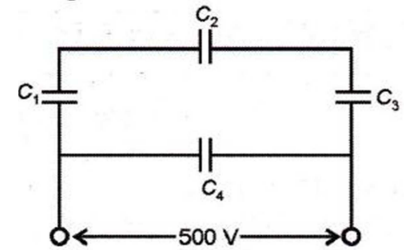
25. A parallel plate capacitor is to be designed with a voltage rating 1 kV using a material of dielectric constant 3 and dielectric strength about 10^7 V/m. For safety reasons we would like the field never to exceed say, 10% of the dielectric strength. What minimum area of the plates is required to have a capacitance of 50 pF?

26. A $4\ \mu\text{F}$ capacitor is charged by a 200V supply. The supply is then disconnected and the charged capacitor is connected to another uncharged $2\ \mu\text{F}$ capacitor. How much electrostatic energy of the first capacitor is lost in the process of attaining the steady situation?
27. A $5\ \mu\text{F}$ capacitor is charged by a $100\ \text{V}$ supply. The supply is then disconnected and the charged capacitor is connected to another uncharged $3\ \mu\text{F}$ capacitor. How much electrostatic energy of the first capacitor is lost in the process of attaining the steady state?
28. Deduce the expression for the electrostatic energy stored in a capacitor of capacitance ' C ' and having charge ' Q '. How will the (i) energy stored and (ii) the electric field inside the capacitor be affected when it is completely filled with a dielectric material of dielectric constant ' K '.
29. A capacitor of $200\ \text{pF}$ is charged by a $300\ \text{V}$ battery. The battery is then disconnected and the charged capacitor is connected to another uncharged capacitor of $100\ \text{pF}$. Calculate the difference between the final energy stored in the combined system and the initial energy stored in the single capacitor.
30. A parallel plate capacitor is charged by a battery. After sometime the battery is disconnected and a dielectric slab with its thickness equal to the plate separation is inserted between the plates. How will (i) the capacitance of the capacitor, (ii) potential difference between the plates and (iv) the energy stored in the capacitor be affected? Justify your answer in each case.
31. (a) Depict the equipotential surfaces for a system of two identical positive point charges placed at a distance ' d ' apart. (b) Deduce the expression for the potential energy of a system of two point charges q_1 and q_2 brought from infinity to the points r_1 and r_2 respectively in the presence of external electric field E .
32. A parallel plate capacitor, each with plate area A and separation d , is charged to a potential difference V . The battery used to charge it remains connected. A dielectric slab of thickness d and dielectric constant K is now placed between the plates. What change, if any,

will take place in : (i) charge on plates (ii) electric field intensity between the plates (iii) capacitance of the capacitor ? Justify your answer in each case.

33. A parallel plate capacitor is charged to a potential difference V by a dc source. The capacitor is then disconnected from the source. If the distance between the plates is doubled, state with reason how the following will change: (i) electric field between the plates, (ii) capacitance, and (iii) energy stored in the capacitor.

34. A network of four capacitors each of $12 \mu\text{F}$ capacitance is connected to a 500 V supply as shown in the fig. Determine
 (a) equivalent capacitance of the network and (b) charge on each capacitor. (c) energy stored in the network of capacitors



35. (a) How is the electric field due to a charged parallel plate capacitor affected when a dielectric slab is inserted between the plates fully occupying the intervening region? (b) A slab of material of dielectric constant K has the same area as the plates of a parallel plate capacitor but has thickness $\frac{1}{2}d$, where d is the Separation between the plates. Find the expression for the capacitance when slab is inserted between the plates.

36. Plot a graph comparing the variation of potential ' V ' and electric field ' E ' due to a point charge ' Q ' as a function of distance ' R ' from the point charge.

37. Find the ratio of the potential differences that must be applied across the parallel and the series combination of two capacitors C_1 and C_2 with their capacitances in the ratio $1 : 2$ so that the energy stored in the two cases, becomes the same.

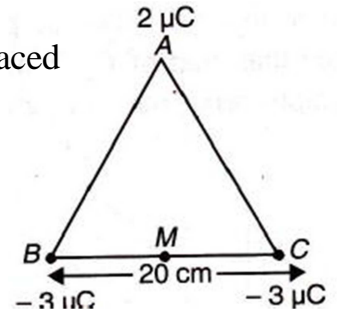
38. A parallel plate capacitor is charged by a battery. After sometime the battery is disconnected and a dielectric slab of dielectric constant K is inserted between the plates. How would (i) the capacitance, (ii) the electric field between the plates and (iii) the energy stored in the capacitor, be affected? Justify your answer.

39. Deduce an expression for the electric potential due to an electric dipole at any point on its axis. Mention one contrasting feature of electric potential of a dipole at a point as compared to that due to a single charge.

40. Explain the underlying principle of working of a parallel plate capacitor. If two similar plates, each of area A having surface charge densities $+\sigma$ and $-\sigma$ are separated by a distance d in air, write expressions for (i) the electric field at points between the two plates. (ii) the potential difference between the plates. (iii) the capacitance of the capacitor so formed.

41. A parallel plate capacitor of plate separation 'd' is charged to a potential difference V. A dielectric slab of thickness 'd' and dielectric constant 'K' is introduced between the plates while the battery remains connected to the plates. (i) Find the ratio of energy stored in the capacitor after and before the dielectric is introduced. Give the physical explanation for this change in stored energy. (ii) What happens to the charge on the capacitor?

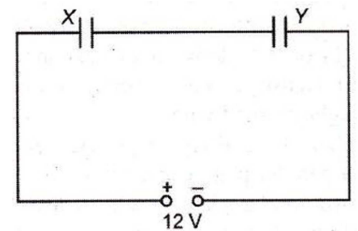
42. Calculate the work done to dissociate the system of three charges placed on the vertices of a triangle as shown.



43. Show that the energy stored in a capacitor can be expressed in terms of electric field as $\frac{1}{2} \epsilon_0 E^2 A d$, where A is the area of each plate and d is the separation between the plates.

44. A metal plate is introduced between the plates of a charged parallel plate capacitor. What is its effect on the capacitance of the capacitor?

45. Two parallel plate capacitor, X and Y, have the same area of plates and same separation between them. X has air between the plates while Y contains a dielectric medium of $\epsilon_r = 4$

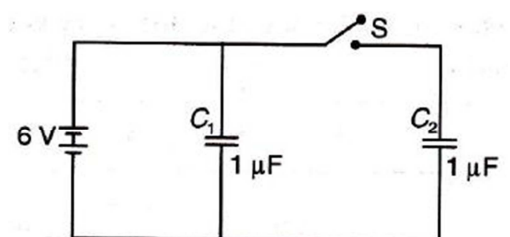


- (i) Calculate capacitance of each capacitor if equivalent capacitance of the combination is $4 \mu\text{F}$ (ii) Calculate the potential difference between the plates of X and Y (iii) What is the ratio of electrostatic energy stored in X and Y ?

46. Define the dielectric constant of a medium in terms capacitance of a capacitor.

47. What is the ratio of electric field intensities at any two points between the plates of a parallel plate capacitor?

48. Figure shows two identical capacitors C_1 and C_2 , each of $1 \mu\text{F}$ capacitance connected to a battery of 6 V.



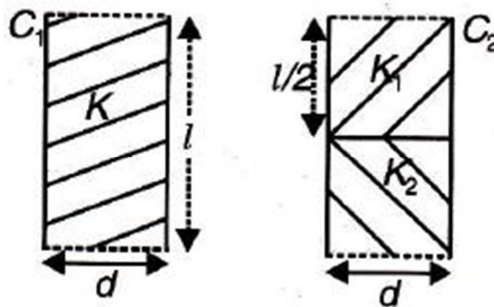
Initially switch S is closed. After sometimes S is left open

and dielectric slabs of dielectric constant $K = 3$ are inserted to fill completely the space between plates of the two capacitors. How will (i) charge and (ii) potential difference between the plates of the capacitors be affected after the slabs are inserted ?

49. Net capacitance of three identical capacitors in series is $1 \mu\text{F}$. What will be their net capacitance if connected in parallel ? Find the ratio of energy stored in the two

configurations if they are both connected to the same source.

50. Two identical parallel plate (air) capacitors C_1 and C_2 have capacitances C each. The space between their plates is now filled with dielectrics as shown. If the two capacitors still have equal capacitance, obtain the relation between dielectric constants K , K_1 and K_2 .



H. W. for Summer Vacation, 2017

(Unit- 1 : Solid state)

01. Name the type of solids which are electrical conductor, malleable and ductile.
02. What are the parameters to characterise a Unit cell?
03. Find the edge-length of a B.C.C. unit-cell formed by spheres having radius of 200pm.
04. Calculate the number of atoms in (a) B.C.C. and (b) F.C.C. unit cells.
05. Due to Schottky defect, what change does occur in the stoichiometry of the crystal?
06. Draw the alignment of magnetic moments present in
(a) Ferro-magnetism, (b) Anti-ferromagnetism.
07. What is relationship between radius of octahedral void (r) & radius of sphere (R)?
08. Aluminium forms in a CCP packed structure with metallic radius of 120 pm. Find
(i) the edge-length of cubic unit cell, (ii) How many unit cells in 0.10 cm^3 of Al.
09. An element occurs in BCC structure with cell edge 300 pm. The density of the element is 5.2 g cm^{-3} . How many atoms of the element is present in its 200 g.
10. A sample of ferrous oxide has actual formula $\text{Fe}_{0.95}\text{O}_{1.00}$. In this sample, what fraction of Metal ions are Fe^{2+} ions? Mention the type of defect present in the sample.

(Unit- 2 : Solution)

01. Name two concentration terms of a solution on which the temperature has no effect.
02. In a graph of partial-pressure (on y-axis) and mole-fraction on (x-axis), what is obtained by the slope of the line?
03. What will be the value of ΔT_f , if the solution freezes at -5°C ?
04. In a ternary solution if $x_A = 0.3$, $x_B = 0.5$ then find x_C .
05. Write an expression to correlate the observed vapour-pressure of each component and the total vapour-pressure of the solution.
06. Find the value of Van't Hoff factor for Na_2SO_4 .
07. An aqueous solution freezes at -0.185°C , what will be the ΔT_b ?
[$K_f = 1.86$, $K_b = 0.512$].
08. What correction is required in the expression to measure the colligative property of a solution when solute undergoes association?
09. Osmotic pressure of a solution containing 7 g protein in 100 ml of a solution is 20 mm of Hg

- at 37°C. Find 'M' of the protein. (Given R=0.082)
10. A sample of a salt (M=322 u) weighing 8.0575×10^{-2} kg is dissolved in water to make 1.0 dm³ solution of density=1077.2 kg/m³. Find molality.

(Unit- 3: Electrochemistry)

- Write the relationship between E^0_{Cell} and equilibrium constant Kc.
- Define molar conductivity. How does it change with dilution?
- State **Kohlrausch law**. Mention its two applications.
- $E^0_{\text{Zn}^{++}/\text{Zn}} = -0.76\text{V}$; write the reaction occurring at electrodes when coupled with standard hydrogen electrode.
- The E^0_{value} of cations X, Y and Z are 0.52, -3.03 & - 1.18 V respectively. Arrange them in decreasing order of reducing power.
- The same quantity of electric charge deposited 0.583 g of 'Ag' when passed the solutions of AgNO₃ & AuCl₃. Find the mass of 'Au' deposited.
[At. wt. of Au = 197 u, Ag = 108 u]
- Calculate the potential of hydrogen- electrode in contact with a solution of pH =10.
- Calculate E^0 of the cell, if cell-reaction is as follow:-
 $2\text{Cr}_{(s)} + 3\text{Cd}^{2+}_{(aq)} \rightarrow 2\text{Cr}^{3+}_{(aq)} + 3\text{Cd}_{(s)}$. Also find ΔG^0 .
[Given: $E^0_{\text{Cr}^{3+}/\text{Cr}} = -0.74\text{V}$, $E^0_{\text{Cd}^{2+}/\text{Cd}} = -0.40\text{V}$]
- The E.M.F. of a cell
 $\text{Zn}_{(s)} / \text{Zn}^{++} (0.1\text{M}) \quad || \quad \text{Cd}^{2+} (\mathbf{X}) / \text{Cd}_{(s)}$ is 0.3305 V; find **X**.
[Given: $E^0_{\text{Zn}^{2+}/\text{Zn}} = -0.76\text{V}$, $E^0_{\text{Cd}^{2+}/\text{Cd}} = -0.40\text{V}$]
- Write the cell-reaction & determine cell potential of the given cell:
 $\text{Al}_{(s)} / \text{Al}^{3+} (0.0010\text{M}) \quad || \quad \text{Ni}^{2+} (0.50\text{M}) / \text{Ni}_{(s)}$
[Given: $E^0_{\text{Al}^{3+}/\text{Al}} = -1.66\text{V}$, $E^0_{\text{Ni}^{2+}/\text{Ni}} = -0.25\text{V}$]

(Unit- 4: Chemical Kinetics)

- Define rate of reaction. What is its unit?
- What do you mean by 'Instantaneous rate' and 'Average rate'?
- Name four factors affecting rate of reaction.
- Relate activation energy and rate constant.
- Write the relationship between $t_{1/2}$ and initial concentration for nth order reaction.
- Find rate-constant K, if half-life period is: (a) 200 min (b) 3700 years.
- For a reaction: $\text{A} + \text{B} \rightarrow \text{Products}$, the rate law is given by:-
Rate = $k [\text{A}]^{1/2} [\text{B}]$. What is order of the reaction?
- What are pseudo unimolecular reactions? Give two examples.

9. For a reaction: - $A + B \rightarrow C$, it is found that:

- (i) Rate becomes double when concentration of A is doubled.
- (ii) Rate becomes 16 times when concentrations of both A and B are doubled.

Write the **rate law** for the reaction and calculate the **overall order** of the reaction.

10. The time required for 10% completion of a first order reaction at 298 K is equal to that required for its 25% completion at 308 K. **Calculate Ea.**

11. A 1st order reaction is 30% complete in 50 minutes. Calculate its half-life.

12. Prove that (i) $t_{3/4} = 2 t_{1/2}$ (ii) $t_{99\%} = 2 t_{90\%}$

(Unit- 5: Surface Chemistry)

1. **Define the terms:** Peptisation, Coagulation, Dialysis, Emulsion, Electrophoresis, Shape-selective catalysis, Heterogeneous catalyst.
2. Mention the type of colloidal solution: (i) sulphur vapour passed in cool water, (ii) Soap solution.
3. Write two differences between lyophilic and lyophobic colloids. [In tabular form]
4. Explain the terms with suitable examples: (i) Alcosol (ii) Aerosol (iii) Hydrosol.
5. Differentiate by giving two points between 'sols' and 'aerosols'. [In tabular form]
6. Explain; why: - (i) Lyophilic colloid is more stable than lyophobic colloid.
(ii) Physisorption decreases with increase in temperature.
7. Name any four factors which originate charge on colloidal particles.
8. Conductivity of which emulsions (O/W or W/O) will be more, if both contains salt.
9. What is adsorption isotherm? Give its mathematical expression.
10. What observed when:-
 - (i) An electric current is passed through colloids.
 - (ii) A salt is added to colloids.
 - (iii) A beam of light is passed through colloids.

END

KV HASIMARA AFS STATION
SUMMER VACATION HOLIDAY HOME WORK (BIOLOGY)
CLASS XII-B

Q1. Differentiate b/w : a) hypocotyles & epicotyle; b) integument & testa; c) perisperm & pericarp; **d)** apomyxis & polyembryony; e) zoospore & zygote.

Q2. Explain the role of TAPETUM in formation of pollen wall.

Q3. Explain your view on a) pre-fertilisation; b) fertilisation & c) post-fertilisation events in *Mangifera indica*.

Q4. How can you make a *Hibiscus* into a pistillate only?

Q5. Where does syngamy occur?

Q6. How zygote development in human does is advanced over aves?

Q7. Write down the summary of the units: a) sexual reproduction in flowering plants; b) reproduction in organisms & c) human reproduction.

Q8. Discuss about various hormonal roles in menstrual cycle.

Q9. How period (female) is related to pregnancy?

Q10. How does implantation occur?

Q11. Discuss the role of placenta on embryonic development in human.

Q12. draw well-labelled diagram of sectional view of : a) female reproductive system; b) seminiferous tubule ; c) structure of sperm .

Q13. Why the first lactation is important to newborn baby?

KENDRIYA VIDYALAYA HASIMARA

SUMMER HOLIDAY HOME WORK (2017-18)

CLASS: XII-B

SUBJECT: COMPUTER SCIENCE

- **Question No's 1 to 25 solved questions from the CHAPTER 5(Constructors and Destructors)**
- **Question No's 1 to 4 HOTS (Higher Order Thinking Skills) Questions from the CHAPTER 5(Constructors and Destructors).**
- **Question No's 1 to 26 unsolved Short Answer Questions from Assignment section of the CHAPTER 5(Constructors and Destructors).**
- **Question No's 1 to 9 unsolved Long Answer Questions from Assignment section of the CHAPTER 5(Constructors and Destructors).**

CLASS 12-C

KENDRIYA VIDYALAYA HASIMARA

SUMMER HOLIDAY HOME WORK (2017-18)

CLASS: XII- C

SUBJECT: ACCOUNTANCY

Chapter 1 :- Accounting for partnership firm Fundamental.

- ILLUSTRATION No : - 13,32,34,39,44,56,57,62,64,66.
- PRACTICAL QUE. : - 32,34,43,45,56,57,62,66
- ADDITIONAL QUE. : - 70,73,96,97,104
- VALUE BASED QUE. : - 1,18,20

Chapter 2 :- Change in Profit Sharing Ratio among the Existing Partners.

- ILLUSTRATION No : - 19,25,31,34, (question no. 34 page no. 2.48).
- PRACTICAL QUE. : - 9,12,23,24, & 31 to 37.
- ADDITIONAL QUE. : - 38,46,47,55,56
- VALUE BASED QUE. : - 5

Note :- Solve Last 5 years Board Examination Paper's question which is related to Chapter 1 & 2.

Subject: - BUSINESS STUDIES

Chapter -1

NATURE AND SIGNIFICANCE OF MANAGEMENT

1. Which force is consisted as the essence of management?
2. 'Doing the task with minimum cost" name the term associated with management?
3. ' In order to be successful , an organization must change its goals according to the needs of the environment. Whish characteristics of management are highlighted in this statement.
4. Which function of management is bridges the gap between where we stand today and where we want to reach/
5. Name the function of management which establishes organization structure and establishes authority and responsibility relations?
6. In which functions of management standards are compared with actual, deviations are find out and corrective steps are taken?
7. Anything (-) management is equal to what?
8. Departmental manages are included at which level of management?
9. Name the level of management the following parts belongs to.
 1. Purchase managers.
 2. CEO
 3. Superintendent.
10. 'Survival profit and growth are essential target of any business' which objectives of management is referred here?
11. 'Every organization whether it is business or non-business should use environmental methods of production, give employment opportunities and provide basic amenities like schools and crèches to employees' name the objective of management indicated here?
12. The activities involved in managing an enterprise are common to all organizations whether social or political' which characteristics of management is highlighted by this statement?

13. What is PODSCORB?
14. How Management is an intangible force?
15. "Management is essential for successful running of an enterprise", How?
16. Father of Mr. 'Y' acts as Vice President in ABC Ltd. Name the level of Management he is working? Explain Any two functions performed by him?
17. Mr. Anil working as a 'Sales department Head in XYZ Ltd. Name the level of Management he is working? Explain Any two functions performed by him?
18. Explain any 3 functions performed by operational Level?
19. 'Co-ordination' is the essence of Management' Explain.
20. "Management is critical ingredient of a nation's growth" Comment.
21. Why Mgt is considered as Multi dimensional function?
22. "Mgt is Science as well as act". Explain this statement.

Chapter -2

PRINCIPLES OF MANAGEMENT

1. Why it is said that the principles of management are universal?
2. Why it is said that principles of management are flexible?
3. Which principles of management promotes team spirit?
4. Who was the first to identify functions of management?
5. Which principle of management suggests that a subordinate should receive orders from and be accountable to one superior?
6. Who gave the concept of scientific management? What was his profession?
7. Which principle of scientific management suggest the introduction of scientific investigation and analysis of management practice?
9. What is the basis of formation of scientific management?
10. Which principle of management is violated if an employee is asked to receive orders from two superiors?
11. "Workers should be encouraged to develop and carry out their plans for improvements". Identify the principle of management formulated by Fayol.
12. It has been observed that the prevailing situation in an organization is due to the violations of the principle of 'order'. What might have been your observation?
13. Which principle of management is violated when a manager grants one month medical leave to a superior with pay and only one week medical leave to an accountant?
14. Mohan a manager, expects his colleagues to get work out of subordinates without giving them any powers. Which principle of management is being overlooked and why?
15. Which principle of management aims at securing the loyalty and devotion of the employees by giving them fair and just treatment?
16. Which principle of management envisages that each group of activities having the same objective must have one head and one plan? Explain the principle with suitable example.

17. If an organization does not provide the right place for physical and human resources in the organization, which principle is violated? What are its consequences?
18. The production manager of an automobile company asked the foreman to achieve a target production of 200 units (Scooters) per day. But he did not give him the authority to requisition tools and materials from the store department. Can the production managers blame the foreman if he is not able to achieve the desired target? Explain briefly the principle relating to the situation.
19. Name and explain that principle of Fayol which suggests that communication from top to bottom should follow the official lines of command?
20. Identify the technique of scientific management which are described by the statement given below:-
 - i. When specialists supervise each worker.
 - ii. Change in the attitude of workers and management towards one another. From competition to Co-operation.
 - iii. When uniformity is introduced in materials. Machine, tools, method of works and working conditions after, due research.
21. Hina & Harish are typists in a company having same educational qualification. Hina is getting Rs.3000 per month and Harish Rs. 4000 per month as salary for the same working hour. Which principle of management is violated in this case? Name and explain the principle?

Note :- Solve Last 5 years Board Examination Paper's question which is related to Chapter 1 & 2.

.....

केन्द्रीय विद्यालय हासीमारा

ग्रीष्मावकाश गृह कार्य २०१-:७१-८

विषय: हिन्दी

कक्षा

बारहवीं:

.1 निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए-:

बाजार ने विज्ञापन ने हिंदी को एक क्रांतिकारी रूप दिया, जिसमें रवानगी है, रोमांच है, आज की सबसे बड़ी चाहत का अकूत संसार है। इस तरह हिंदी भविष्य की भाषा, समय का तकाजा और रोजगार की जरूरत बनती जा रही है।

लोकतंत्र का चौथा स्तंभ पत्रकारिता है। क्रांति ने व-सूचना : विश्व को ग्राम बना दिया है। मीडिया की जागरूकता ने समाज में एक क्रांति ला दी है और इस क्रांति की भाषा हिंदी है। इतने सारे समाचार चैनल हैं और सभी चैनलों पर हिंदी अपने हर रूप में नए कलेवर, तेवर में निखर कर, सँवर कर, लहरकर, 'बोले तो बिंदास नजर छाई रहती है।' तुलनात्मक अर्थों में आज अँग्रेजी-पत्रकारिता से हिंदी पत्रकारिता का मूल्य, बाजार, उत्पादन, उपभोग और वितरण बहुत बड़ा है।

प्रिंट मीडिया की स्थिति ज्यादा बेहतर है, पत्रपत्रिकाओं की लाखों प्रतियाँ रोजाना बिकती - हैं। चीन के बाद सबसे अधिक अखबार हमारे यहाँ पढे जाते हैं, हिंदी के संक्षेपण की यह मानवीय, रचनात्मक और सारगर्भित उपलब्धि है। पत्र-पत्रिकाएँ हिंदी की गुणवत्ता और प्रचार-प्रसार के लिए कृतसंकल्प हैं। यह भ्रम फैलाया गया है कि हिंदी रोजगारोन्मुखी नहीं है। आज लिखे ल-गैरसरकारी क्षेत्रों में करोड़ों हिंदी पढे-सरकारी-ोग आजीविका कमा रहे हैं। भविष्य में हिंदी की बाजारमाँग और अधिक होगी।-

पसीनों में, प्रार्थनाओं में, सिरहानों की सिसकियों में और हमारे सपनों में जब तक हिंदी रहेगी तब तक वह बिना किसी पीडा या रोग के सप्राण, सवाक और सस्वर रहेगी।

.1. उपर्युक्त अवतरण के लिए एक उचित शीर्षक दीजिए।

.2. लोकतंत्र का चौथा स्तंभ किसे कहा गया है और क्यों?

.3. तुलनात्मक दृष्टि से हिंदी और अँग्रेजी पत्रकारिता में लेखक ने किसे व्यापक माना है और क्यों?

.4. हिंदी पर रोजगारपरक न होने का आक्षेप क्यों ठीक नहीं है?

.5. बाजार ने हिंदी के स्वरूप को क्या विशेषताएँ दीं जिनसे वह रोजगार की जरूरत बनती जा रही है?

.6. 'प्रिंट मीडिया' से क्या तात्पर्य है? हिंदी के लिए उसकी पत्रपत्रिकाएँ क्या कर रही हैं?

.7. विश्व को ग्राम बना देने का आशय समझाइए।

.8सरकारी और अतीत शब्दों के विलोम लिखिए।

.9समय तथा प्रार्थना शब्दों के पर्यायवाची बताइए।

.10'जागरूकता'एवं 'संक्षेपण'शब्दों में से उपसर्ग और प्रत्यय अलगअलग कीजिए।-

निम्नलिखित गद्यांश .2 को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए-:

जब हम परेशान होते हैं या अपनी किसी गलती के कारण किसी को जिम्मेदार बनाने पर उतारू होते हैं, तब काम, क्रोध, लोभ, मोह और अहंकार जैसे शब्दों को कोसने लगते हैं। हमें लगता है सारी झंझटें इन्हीं के कारण हैं। इन्हें बुरा कहा जाता है और इनके परिणामों पर खूब प्रवचन होते हैं, लेकिन आधा सच पूरे झूठ से भी खतरनाक है। गुरु नानक देव ने एक जगह कहा हैअंधा ठेलिया। अंधे लोग अंधों को ही धक्का दे रहे हैं। ये हमारी मनोवृत्तियाँ हैं और -अंधा-इन्हें ठीक से नहीं समझ पाने के कारण हम अंधों की तरह व्यवहार करने लगते हैं। अपने कामअंधा ठेलिया वाला व्यवहार होता है। -क्रोध से जोड़ लेते हैं। यही अंधा-क्रोध को दूसरे के काम-इन मनोवृत्तियों से काम लिए बिना ज़िंदगी चल भी नहीं सकती। परमात्मा ने जन्म से हमें इन्हें दे रखा है। इसका मतलब ही है कि इनका कोई न कोई उपयोग जरूर होगा। इसलिए दिमाग ठीक जगह लगाया जाए। क्रोध में जो उत्तेजना होती है, यदि उसे समझ लिया जाए तो उसे उत्साह में बदलना आसान हो जाएगा। उत्साह एक ताकत है। यह एक तरह की सामर्थ्य है। खाली क्रोध, कमजोरी और नियंत्रित क्रोध, ताकत बन जाता है। लोभ मनुष्य को उन्नति, प्रगति और विकास की ओर ले जाता है। लोभ क्रियाशील भी बनाता है। मोह न हो तो लोभ एक दूसरे के प्रति घातक हो जाए। निर्मोही भाव यदि ठीक से न समझा जाए तो निर्ममता में बदल जाता है। इसलिए इन मनोवृत्तियों को समझना बहुत जरूरी है। इनका सदुपयोग इनकी ताकत से हमें जोड़ता है।

उपर्युक्त गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए। (क)

मनुष्य अपनी किस अवस्था में किन चीजों को कोसने लगता है (ख)?

मनुष्य अंधों की तरह व्यवहार किन स्थितियों में करता है (ग)?

क्रोध को सकारात्मक स्वरूप देने पर वह किस रूप में परिवर्तित हो जाता है (घ)?

(ङ)'क्रियाशील' और 'उत्साह' का विलोम शब्द लिखिए।

.3निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए:-

सत्य के अनेक रूप होते हैं, इस सिद्धांत को मैं बहुत पसंद करता हूँ। इसी सिद्धांत ने मुझे एक मुसलमान को उसके अपने दृष्टिकोण से और ईसाई को उसके स्वयं के दृष्टिकोण से समझना सिखाया है। जिन अंधों ने हाथी का अलगअलग तरह से वर्णन किया वे सब अपनी दृष्टि से ठीक थे। एक दूसरे की दृष्टि से सब - त थे गलत, और जो आदमी हाथी को जानता था उसकी दृष्टि से वे सही भी थे और गलत भी।

जब तक अलगअलग धर्म मौजूद हैं तब तक प्रत्येक- धर्म को किसी विशेष वाह्य चिन्ह की आवश्यकता हो सकती है। लेकिन जब वाह्य चिंतन केवल आडम्बर बन जाते हैं अथवा अपने धर्म को दूसरे धर्मों से अलग बताने के काम आते हैं तब वे त्याज्य हो जाते हैं। धर्मों के भ्रातृमंडल का उद्देश्य यह होना चाहिए कि वह हिंदू को - अधिक अच्छा हिंदू, एक मुसलमान को अधिक अच्छा मुसलमान और एक ईसाई को अधिक अच्छा ईसाई बनने में मदद करे। दूसरों के लिए हमारी प्रार्थना वह नहीं होनी चाहिए ईश्वर-, तू उन्हें वही प्रकाश दे जो तूने मुझे दिया है, बल्कि यह होनी चाहिए तू उन्हें वह सारा प्रकाश दे जिसकी उन्हें - अपने सर्वोच्च विकास के लिए आवश्यकता है।

(क) उपर्युक्त गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए।

(ख) किसी भी धर्म के अनुयायी को उसी के दृष्टिकोण से देखने की समझ किस सिद्धांत के कारण पैदा हुई?

(ग) अंधों और हाथी का उदाहरण क्यों दिया गया है?

(घ) धर्म के वाह्य चिन्हों को कब और क्यों त्याग देना चाहिए?

(ङ) हमें ईश्वर से क्या प्रार्थना करनी चाहिए?

:-निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए.4

पुरुष हो पुरुषार्थ करो, उठो
पुरुष क्या, पुरुषार्थ हुआ न जो,
हृदय की सब दुर्बलता तजो
प्रबल जो तुम में पुरुषार्थ हो
प्रगति के पथ में विचरो उठो,
पुरुष हो पुरुषार्थ करो, उठो।
न पुरुषार्थ बिना कुछ स्वार्थ है,
न पुरुषार्थ बिना परमार्थ है।
समझलो यह बात यथार्थ है।
कि पुरुषार्थ ही पुरुषार्थ है।

भुवन में सुख शांति भरो, उठो।
हो पुरुष, पुरुषार्थ करो, उठो।
न पुरुषार्थ बिना वह स्वर्ग है,
न पुरुषार्थ बिना अपवर्ग है।
न पुरुषार्थ बिना क्रियता कहीं,
न पुरुषार्थ बिना प्रियता कहीं।
तुल्य वर-सफलता वरों, उठो।
पुरुष हो पुरुषार्थ करो, उठो।
न जिसमें कुछ पौरुष हो यहाँ
सफलता वह पा सकता कहाँ?
अपुरुषार्थ भयंकर पाप है,
न उसमें यश है, न प्रताप है।
न कृमिकीट समान मरो-, उठो।
पुरुष हो, पुरुषार्थ करो, उठो।

- .1 प्रथम अनुच्छेद में कवि ने मनुष्य को क्या प्रेरणा दी है?
 - .2 मनुष्य पुरुषार्थ से क्या-क्या कर सकता है-?
 - .3 'सफलता वरतुल्य वरो उठो-' पंक्ति का अर्थ स्पष्ट कीजिए।
 - .4 अपुरुषार्थ भयंकर पाप किस तरह है? स्पष्ट कीजिए।
 - .5 काव्यांश का उपयुक्त शीर्षक दीजिए।
- निम्नलिखित 5 काव्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए-:

जीवन में वह था एक कुसुम,
थे उस पर नित्य निछावर तुम,
वह भूख गया तो सूख गया,
मधुवन की छाती को देखो

सूखी इसकी कितनी कलियां
,
मुरझाई इसकी कितनी वल्लरियां,
जो मुरझाई फिर कहां खिलीं,
पर बोलो सूखे फूलों पर
-
कब मधुवन शोर मचाता है?
जो बीत गयी सो बात गई।
जीवन में मधु का प्याला था,
तुमने तन मन दे डाला था,
वह टूट गया तो टूट गया ,
मदिरालय का आंगन देखो,
कितने प्याले हिल जाते हैं,
गिर मिट्टी में मिल जाते हैं,
जो गिरते हैं कब उठते हैं?

पर बोलो टूटे प्यालों पर,
कब मदिरालय पछताता है?
जो बीत गई सो बात गई।

प्रश्नआशय स्पष्ट (क) - कीजिए - **जो बीत गई सो बात गई।**) ख(बीती
बात भुलाने के लिए उद्यान का उदाहरण क्यों दिया गया है? अपने सबसे प्रिय (ग)
उदाहरण दे रहा है व्यक्ति से बिछुडने पर भी पश्चाताप न करने के लिए कवि किसका?
का(घ)व्यांश के आधार पर तर्कसम्मत विवेचन कीजिए कि कवि का स्वर निराशावादी है या आशावादी।
(ङ) संसार की नश्वरता का चित्रण करने वाली चार पंक्तियां कविता से चुनकर लिखिए।

.6निम्न विषय पर-:शब्दों में निबंध लिखिए 300

सामाजिक बुराईयाँ युवा वर्ग और (क)

स्वतंत्र (ख)भारत की उपलब्धियाँ

)ग दहेज प्रथा (

क्रांति-सूचना (घ)

आतंकवाद (ङ)

नारी सशक्तिकरण (च)

)छ

भ्रष्टाचार (

)जपर्यावरण प्रदूषण (

)झ राष्ट्रभाषा हिन्दी और राष्ट्रीय एकता (

.7क -दैनिक समाचार पत्र के संपादक को दिव्या/अभिषेक की ओर से एक पत्र लिखिए, जिसमें कार्यालयों में बढ़ते भ्रष्टाचार की ओर सरकार का ध्यान आकर्षित कराया गया हो।

ख -अपने क्षेत्र में कानून व्यवस्था की बिगड़ती हुई स्थिति पर दैनिक पत्र के संपादक को पत्र लिखिए।

ग- गोरा बनाने वाले सौंदर्य प्रसाधनों के भ्रामक विज्ञापनों के चंगुल में फँसा युवक वर्ग अंततः ठगा जाता है | इस समस्या से उत्पन्न परेशानियों का उल्लेख करते हुए किसी समाचार पत्र के संपादक को पत्र लिखिए |

निम्नलिखित .8. प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए-:

१.प्रिंट मीडिया से क्या आशय है.?

२.इंटरनेट पत्रकारिता किसे कहते हैं.?

३.आजादी के पूर्व के किन्हीं दो पत्रकारों के नाम लिखिए।.

४से क्या आशय है थी पत्रकारिता-पेज.?

५कौन से हैं-समाचार लेखन में छह ककार कौन.?

६संचार. से क्या आशय है?

७शोर किसे कहते हैं.?

८सम.ाचार लेखन की उल्टा पिरामिड शैली से आप क्या समझते हैं?

९. एनकोडिंग किसे कहते हैं ?

१०. डिकोडिंग किसे कहते हैं ?

११ खोजपरक पत्रकारिता किसे कहते हैं .?

१२ अंशकालिक पत्रकारिता किसे कहते हैं .?

१३ पूर्णकालिक पत्रकारिता किसे कहते हैं .?

१४ स्वतंत्र पत्रकारिता किसे कहते हैं .?

१५ ब्रेकिंग न्युज़ से आप क्या समझते हैं .?

१६ लाइव से क्या आशय है .?

१७. संपादकीय किसे कहते हैं ?

१८ संपादक के दायित्व बताइए .|

१९ डेड लाइन किसे कहते हैं .?|

२०. डेट लाइन से आप क्या समझते हैं ?

.9निम्न विषय पर फीचर लिखिए।

क -'महेंद्र सिंह धोनी की क्रिकेटउपलब्धियाँ'-

ख-'गुम होती चहचहाहट'

ग - 'गीतों की दुनिया'

त- 'शापिंग माल का मायाजाल'

थ- आतंकवाद का घिनौना चेहरा

द- महँगाई की मार

ध- गुम होता बचपन

न- किसानों में बढ़ती आत्महत्या की प्रवृत्ति

10:- क- निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :-

'मैं जगफिरता हूँ जीवन का भार लिए-,
फिर भी जीवन में प्यार लिए फिरता हूँ;
कर दिया किसी ने झंकृत जिनको छूकर
में साँसों के दो तार लिए फिरता हूँ !
में स्नेहसुरा का पान किया करता हूँ-,
में कभी न जग का ध्यान किया करता हूँ,
जग पूछ रहा उनको, जो जग की गाते,
में अपने मन का गान किया करता हूँ !

(झ) कवि और कविता का नाम बताइए |

(ञ) कवि अपने हृदय में क्या क्या लिए फिरता है-|

(ट) कवि का जग से कैसा रिश्ता है ?

(ठ) अपने मन का गान का क्या आशय है |

खनिम :- निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :-

'मैं जगजीवन का भार लिए फिरता हूँ-,
फिर भी जीवन में प्यार लिए फिरता हूँ;
कर दिया किसी ने झंकृत जिनको छूकर
में साँसों के दो तार लिए फिरता हूँ !
में स्नेहसुरा का पान किया करता हूँ-,
में कभी न जग का ध्यान किया करता हूँ,

- जग पूछ रहा उनको, जो जग की गाते,
में अपने मन का गान किया करता हूँ !
- (झ) कवि ने अपने जीवन के बारे में क्या कहा है ?
- (ञ) कवि अपने विगत जीवन के बारे में क्या बताता है |
- (ट) कवि किसका पान किया करता है और इससे उसकी हालत कैसी हो जाती है ?
- (ठ) कवि संसार के बारे में क्या बताता है ?

-:11 क- निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए -:

में जला हृदय में अग्नि, दहा करता हूँ,
सुखदुख दोनों में मग्न रहा करता हूँ-
जग भवसागर तरने को नाव बनाए-
में भव! मौजों पर मस्त बहा करता हूँ-

भाव सौंदर्य स्पष्ट कीजिए (क)|

काव्यांश की भाषा की दो विशेषताओं का उल्लेख कीजिए (ख)|

रस एवं अलंकार संबंधी सौंदर्य बताइए (ग) |

ख- निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए -:

हो जाए न पथ में रात कहीं,
मंज़िल भी तो है दूर नहीं
यह सोच थका दिन का पंथी भी
जल्दी जल्दी चलता है-|
दिन जल्दी जल्दी ढलता है-|

भाव सौंदर्य स्पष्ट कीजिए (क)|

काव्यांश की भाषा की दो विशेषताओं का उल्लेख कीजिए (ख)|

पथ (ग), रात और मंजिल किसके प्रतीक हैं ?

-: निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए -:12

- (ड) 'आत्मपरिचय-' और 'दिन जल्दीजल्दी ढलता है-'-कविता के कवि का नाम बताइए |
- (ढ) 'आत्मपरिचय-' और 'दिन जल्दीजल्दी ढलता है-'-कविता किस भाषा में लिखी (बोली) गई है|
- (ण) 'आत्मपरिचय-' और 'दिन जल्दीहै जल्दी ढलता-'-कविता में छंद बताइए |
- (त) 'भक्तिन' नामक पाठ के लेखिका का नाम बताइए |
- (थ) 'भक्तिन' नामक पाठ हिन्दी साहित्य की किस विधा में लिखा गया है ?
- (द) 'पहली कन्या के दो संस्करण और कर डाले' छवि स्पष्ट कीजिए-की अर्थ -|

(शब्दों में ६०-४०) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर -:13दीजिए -:

- (ध)'दिन जल्दी!जल्दी ढलता है-' कविता का उद्देश्य बताइए |
- (न) जहाँ पर दाना रहते हैं, वहीं नादान भी होते हैं कवि ने ऐसा क्यों कहा होगा -?
- (ञ) शीतल वाणी में आग के होने का क्या अभिप्राय है -?
- (प) आत्मपरिचय कविता का प्रतिपाद्य लिखिए |
- (फ) दिन जल्दी जल्दी ढलता है कविता का प्रतिपाद्य लिखिए-|
- (ब) कविता के बहाने कविता का प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए |
- (भ) भाषा को सहूलियत से बरतने का क्या अभिप्राय है ?
- (म) पतंग कविता में प्रयुक्त बिंबों को स्पष्ट कीजिए |
- (य) पतंग कविता के संदेश को स्पष्ट कीजिए |

-:14क -निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए -:

सेवक धर्म में हनुमान से स्पर्धा करने वाली भक्तिन किसी अंजाना की पुत्री न होकर एक अनाम धन्या गोपालिका की कन्या है- नाम है लक्ष्मिन अर्थात् लक्ष्मी | पर जैसे मेरे नाम की

विशालता मेरे लिए दुर्वह है, वैसे ही लक्ष्मी की समृद्धि भक्तिन की कपल कुंचित रेखाओं में नहीं बंध सकी | वैसे तो जीवन में प्रायसभी को अपने नाम का विरोधाभास लेकर जीना पड़ता है ;,पर भक्तिन बहुत समझदार है, क्योंकि वह अपना समृद्धि सूचक नाम किसी को नहीं बताती|

(झ)भक्तिन के संदर्भ में हनुमान जी का उल्लेख क्यों हुआ है ?

(ञ)भक्तिन के नाम और उसके जीवन में क्या विरोधाभास है ?

(ट) अपने पड़ोस का उदाहरण द्वारा स्पष्ट कीजिए कि सभी को अपनेअपने नाम का -
विरोधाभास लेकर जीना पड़ता है |

(ठ) लेखिका ने भक्तिन को समझदार क्यों कहा है ?

ख -निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए -:

भक्तिन और मेरे बीच सेवक स्वामी का संबंध है, यह काफी कठिन है, क्योंकि कोई स्वामी नहीं हो सकता, जो अच्छा होने पर भी सेवक की अपनी सेवा से हटा न सके और ऐसा कोई सेवक भी नहीं सुना गया, जो स्वामी के चले जाने का आदेश पाकर अवज्ञा से हँस दे| भक्तिन को नौकर कहना उतना ही असंगत है, जितना अपने घर में बारीजाने -बारी से आने-उजाले और आँगन में फूलने वाल-वाले अंधेरे गुलाब और आम को सेवक मानना |

(झ)भक्तिन कौन है ? उसका वास्तविक नाम क्या था ?

२

(ञ)महादेवी अपने और भक्तिन के संबंधों को मालिक और नौकरानी का सम्बन्ध क्यों नहीं मानती ?

२

(ट) महादेवी और भक्तिन के सम्बन्धों की तुलना किससे की गई है और क्यों ?

२

(ठ) गद्यांश से भक्तिन के व्यक्तित्व की किन विशेषताओं का पता चलता है ? २

-४०) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर -:15

(शब्दों में ६०दीजिए -:

दो कन्या रत् (क)न पैदा करने पर भक्तिन पुत्र महिमा में अंधी अपनी जिठानियों द्वारा घृणा व उपेक्षा का शिकार बनी | ऐसी घटनाओं से ही अक्सर यह धारणा चलती है कि स्त्री ही स्त्री कि दुश्मन होती है | क्या आप इससे सहमत हैं ?

भक्तिन की बेटी पर पंचायत द्वारा जबरन पति थ(ख)ोपा जाना एक दुर्घटना भर नहीं,बल्कि विवाह के संदर्भ में स्त्री के मानवाधिकारविवाह करे या न करे अथवा) को कुचलते रहने की सदियों से चली आ रही परंपरा का प्रतीक है(किससे करे|कैसे?

(ण)'भक्तिन' पाठ के आधार पर भक्तिन के चरित्र की कौनकौन सी विशेषताएँ - उभरती हैं?

(त)भक्तिन पाठ के आधार पर सिद्ध कीजिए कि ग्रामीण समाज में लड़केलड़कियों में - भाव किया जाता था-भेद|

(थ) भक्तिन पाठ का प्रतिपाद्य लिखिए |

(द) बाजार दर्शन पाठ का प्रतिपाद्य लिखिए |

(ध) लेखक ने बाजार के जादू को कैसे स्पष्ट किया है ?

(न) बाजार दर्शन पाठ के आधार पर उपभोक्तावादी दृष्टिकोण को स्पष्ट कीजिए |

-: निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए -:16

(ऋ) सिल्वर वैडिंग कहानी के आधार पर बताइए कि यशोधर बाबू समय के अनुसार क्यों नहीं ढल सके ?

(लृ)यशोधर बाबू का चरित्र चित्रण कीजिए |

(एँ) सिल्वर वैडिंग कहानी का प्रतिपाद्य लिखिए |

(ई)सिल्वर वैडिंग कहानी में जो हुआ होगा वाक्य की कितनी अर्थ छवियाँ आप खोज सकते हैं ? उल्लेख कीजिए |

)उ(आपके अनुसार कहानी में समहाउ इंप्रापर की कौन कौन सी स्थितियाँ हैं ?

सिद्ध कीजिए कि सिल्वर वैडिंग कहानी (ऊ)

पीढ़ी अंतराल की कहानी है-?

KENDRIYA VIDYALAYA HASIMARA

SUMMER HOLIDAY HOME WORK (2017-18)

CLASS: XII- C

SUBJECT: INFORMATICS PRACTICES

- **Question No's 1 to 38 Solved Problems from the CHAPTER 3 (JAVA GUI PROGRAMMING REVISION TOUR-1).**

- **Question No's 1 to 48 Very short answers Questions from the Assignment section of the CHAPTER 3 (JAVA GUI PROGRAMMING REVISION TOUR-1).**

- **Question No's 1 to 23 Short/Long answers Questions from the Assignment section of the CHAPTER 3 (JAVA GUI PROGRAMMING REVISION TOUR-1).**

HOLIDAY HOMEWORK

SUMMER VACATION: 2017

CLASS-XII

SUBJECT- ENGLISH

- 1. Do five note making selecting passages from your any textbooks.(150-200 words)**
- 2. Do practice of five comprehension passages.**
- 3. Write articles on the topics:**
 - a) Role of youth in fighting corruption.**
 - b) Price Rise.**
 - c) Junk the fast food.**
 - d) Discrimination of women.**
 - e) Evils of Dowry system.**
- 4. Write five letters on each type:**
 - a) Job application.**
 - b) Letter to the editor.**
 - c) Enquiry letter.**
 - d) Complain letter.**
 - e) Business letter.**
- 5. Write in brief the summary of the first five chapters of the novel "The Invisible Man".**
- 6. Write character sketch of:**
 - a) Mr. Griffin**
 - b) Mrs. Hall**
 - b) Thomas Marvel**
 - c) Dr. Kemp**

HOLIDAY HOMEWORK FOR XII (A, C)

SUB: ECONOMICS

16. What is meant by economizing of resources?
17. What is the opportunity cost of an input which has no alternative use?
18. Why does Production Possibility Curve look concave to the origin?
19. Draw a Production Possibility Curve and show the following situation
(a) fuller utilization of resources (b) economic growth (c) decrease in resources (d) underutilization of resources.
20. Explain how a Production Possibility Curve is affected when resources are inefficiently employed in an economy?
21. Using diagram, explain what will happen to the Production Possibility curve of Bihar if the river Kosi causes widespread floods?
22. What happens to marginal utility, when the total utility is maximum?
23. Why does total utility increases at a diminishing rate due to continuous increase in consumption?
24. What is meant by marginal utility of one rupee?
25. Why are indifference curves always convex to the origin?
26. Explain the various points of relationship between marginal utility and total utility with the help of schedule and diagram.
27. Given the market price of goods, how does a consumer decide as to how many units of that goods to buy? Explain.
28. A consumer consumes only two goods 'x' and 'y'. State and explain the conditions of consumer's equilibrium with the help of utility analysis.
29. A consumer consumes two goods 'x' and 'y'. What will happen if MU_x/P_x is greater than MU_y/p_y ?
30. Explain consumer's equilibrium with the help of indifference curve analysis.

END
